

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской
области

Администрация Ленинского муниципального района

МКОУ "Колобовская СОШ "

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей


Богданова О.Н.
Протокол №1 от «29»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Ответственный за УВР


Наумова Г.П.
б/н от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Дунова Е.А.
Приказ № от «29» августа
2024 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по элективному курсу
«СОЧИНЕНИЕ-ДОПУСК: РАЗМЫШЛЕНИЕ НА ТЕМУ...»
11 класс

с. Колобовка

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Класс 11

Количество часов по учебному плану

Всего 34 часа;

в неделю 1 час.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам обучающихся.

Обучающиеся должны

знать:

- ✓ требования, предъявляемые к итоговому сочинению;
- ✓ критерии оценивания итогового сочинения;
- ✓ теоретико-литературные понятия

-

уметь

1. создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать свой текст по определённой модели;
2. рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме одного из предложенных тематических направлений:
 - ✓ выбрать одну тему;
 - ✓ выбрать литературный материал (одно или несколько произведений — количество не важно, важна глубина раскрытия темы), наиболее подходящий для раскрытия темы;
 - ✓ сформулировать свою точку зрения;
 - ✓ аргументировать свою позицию, выстраивая рассуждение в рамках выбранной темы на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы (по вашему выбору);
 - ✓ продумать композицию сочинения;
 - ✓ грамотно оформить его (кстати, вам разрешается пользоваться орфографическим словарём).
3. применять на практике теоретико-литературные понятия;
4. - анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
5. осуществлять речевое оформления собственных работ;
6. уместно употреблять средства художественной выразительности;
7. редактировать собственные и чужие сочинения.

Программа базируется на учебно-методических материалах по литературе, русскому языку и анализе результатов написания сочинения предыдущего года

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса

Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Формы проведения занятий: урок-лекция, урок-практикум, урок исследование.

2. содержание элективного курса.

Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания. Различение понятий тема - проблема - тезис.

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Вступление, аргументация, заключение. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Пять тематических направлений, утверждённые на 2020-2021 учебный год

Важность отбора литературного материала. Выбор темы сочинения. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.

Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений. Заключительная часть сочинения. Виды заключений.

Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.

Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.

Редактирование текста сочинения

3. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Название раздела	кол-во часов
1	Введение: что, когда, зачем и как? Тематические направления 2020-2021 учебного года. Критерии оценивания. Различение понятий тема - проблема - тезис.	1
2	Вопросы, которые волнуют выпускников: тема, вступление, аргументация, заключение. Приём «Слово-магнит» ¹ :	3
3	Сбалансированность частей сочинения. Практическая работа над вступлением к темам направления 1 « »	2
4	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения	3
5	Тематическое направление 2 « ». Отбор литературного материала. Приём «Облако мыслей». Подготовка к домашнему сочинению	2
6	Работа над сочинением (направление 2)	3
7	Тематическое направление 3 « ». Отбор литературного материала. Приём «Вершина»	2
8	Работа над сочинением (направление 3)	3
9	Тематическое направление 4 « ». Отбор литературного материала. Приём «Предмет как проблема».	2
10	Работа над сочинением (направление 4)	3
11	Тематическое направление 5 « ». Отбор литературного материала. Приём «Дерево предсказаний»	2
12	Работа над сочинением (направление 5)	3
13	«Проба пера»: коллективно-групповое написание сочинения.	4
14	Итоговое занятие. Занятие-консультация	1
Итого		34 часа

Табличное представление календарно - тематического планирования.

Всего -34часа

№ урока	Дата		Наименование разделов и тем	Количество часов
	Планируемая	Фактическая		
1			Введение: что, когда, зачем и как? Тематические направления 2016-2017 учебного года. Критерии оценивания. Различение понятий тема - проблема - тезис.	1
2-4			Вопросы, которые волнуют выпускников: тема, вступление, аргументация, заключение.	3
5-6			Сбалансированность частей сочинения. Практическая работа над вступлением к темам направления 1 « ».	
7-8			Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения	2
9-11			Тематическое направление 2 « ». Отбор литературного материала. Подготовка к домашнему сочинению.	2
12-14			Самостоятельная работа над сочинением по темам направления 2 « »	3
15-16			Тематическое направление 3 « ». Отбор литературного материала. Подготовка к домашнему сочинению.	2
17-19			Работа над сочинением по темам направления 3 « »	3
20-21			Тематическое направление 4 « ». Отбор литературного материала.	2
22-24			Подготовка к домашнему сочинению (направление 4)	3
25-26			Тематическое направление 5 « ». Подготовка к домашнему сочинению.	2
27-29			Анализ и редактирование домашних сочинений по темам направления 5« ».	3
30-33			«Проба пера»: самостоятельное написание сочинения (тема на выбор) сочинения.	4
34			Итоговое занятие. Занятие-консультация	1

