

ПРИНЯТО:  
на заседании педагогического совета  
МКОУ "Колобовская СОШ"  
Протокол № 1  
от « 27 » августа 2015 г.



# Образовательная программа

**дошкольной группы «КОЛОСОК»**

**Муниципального казенного общеобразовательного учреждения  
«Колобовская средняя общеобразовательная школа»  
Ленинского муниципального района Волгоградской области**

**на 2015-2017 г.**

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ: ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

### **I. Пояснительная записка**

Общие положения.....

1.1 Информация о возрастных и индивидуальных особенностях контингента воспитанников, воспитывающихся в образовательном учреждении

1.2. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....

1.3. Цели и задачи деятельности учреждения по реализации основной общеобразовательной программы.....

1.4. Особенности осуществления образовательного процесса.....

1.5. Принципы и подходы к формированию Программы.....

### **II. Организация режима пребывания детей**

2.1. Распределение основных режимных моментов на теплый и холодный периоды.....

### **III. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей**

Программно-методический комплекс.....

3.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям.....

3.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.....

3.3. Виды интеграции образовательных областей.....

3.4. Формы образовательной деятельности по образовательным областям.....

### **IV. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**V. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....**

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **I. Особенности организации образовательного процесса**

- 1.1.1. Программно – методическое обеспечение педагогического процесса
- 1.1.2. Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы
- 1.1.4. Формы и методы оздоровления детей.
- 1.1.5. Двигательный режим ДОУ
- 1.1.6. Организация образовательного процесса в актовом зале

### **II. Региональный компонент воспитательно-образовательного процесса**

- 2.1. Программно-методическое обеспечение:
- 2.2. Содержание воспитательно - образовательной работы
- 2.3. Формы работы с детьми
- 2.4. Планируемые результаты освоения детьми программы
  - 2.4.1. Планируемые промежуточные результаты
  - 2.4.2. Итоговые результаты освоения программы

### **III. Условия реализации формирующей части образовательной программы**

- 3.1. Перспективы обновления предметно-развивающей среды
- 3.2. Система работы ДОУ с семьёй
- 3.3. Преемственность в работе ДОУ и школы
- 4.4. Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями ДОУ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Общие положения

В современных социально-экономических условиях общество предъявляет новые требования к образованию в плане формирования личности, готовой к действию, личности, способной подходить к решению задач с позиции личностной сопричастности с окружающим. На первый план выдвигается личность ребёнка, знания рассматриваются не как самоцель, а как средство развития личностных качеств: ума, воли, чувств, эмоций, творческих способностей и мотивов деятельности.

Образовательная программа дошкольной группы «Колосок» МКОУ «Колобовская СОШ» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 лет до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Содержание образовательного процесса, выстроено в соответствии с программой «От рождения до школы», примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования, под ред. Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А Васильевой, -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014 .) , Программы «Воспитание маленького волжанина» под редакцией Е.С.Евдокимовой (региональный компонент)

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно- речевому и художественно-эстетическому.

**Образовательная программа разработана в соответствии с нормативными документами:**

1. Закон РФ от 29.12.2012 № 273 « Об образовании»( с последними изменениями и дополнениями)
2. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 11 февраля 2002 года № 393 «О концепции модернизации российского образования на период до 2010 года
3. Требованиями СанПиНа. 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и зарегистрированном в Минюсте России от 29 мая 2013 г. N 28564 и утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155
5. Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 2151.
- 6 Уставом МКОУ "Колобовская СОШ" утвержденным Постановлением Администрации Ленинского муниципального района Волгоградской области от «05 » ноября 2015г № 453
7. Договором между МКОУ «Колобовская СОШ» и родителями (или их законными представителями) и локальными актами образовательного учреждения.

## **Информационная справка**

Дошкольная группа "Колосок" МКОУ "Колобовская СОШ" реализующая общеобразовательные программы дошкольного образования различной направленности.

По своей организационно–правовой форме ДОО является муниципальным казенным образовательным учреждением.

**Юридический адрес:** ул.Гагарина 4, с. Колобовка, Ленинский район, Волгоградская область, Российская Федерация, 404613.

**Фактический адрес:** улица Гагарина 4, село Колобовка Ленинский район Волгоградская область, 404613.

**Учредителем МКОУ «Колобовская СОШ»** является Администрация Ленинского муниципального района.

**Организационно-правовая форма Учреждения** - муниципальное казенное учреждение.

**Тип** - общеобразовательная организация.

Учредителем Школы и собственником муниципального имущества является муниципальное образование Ленинский муниципальный район Волгоградской области. В своей деятельности Учреждение подведомственно и подконтрольно Отделу образования администрации Ленинского муниципального района Волгоградской области в пределах его компетенции.

Помещения переоборудованы под дошкольную группу в 2013 году.

**Структура дошкольной группы:** 1 разновозрастная группа общеразвивающей направленности, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного.

Наполняемость группы осуществляется в соответствии с действующими требованиями СанПин к площадям групповых помещений на одного ребенка.

Численность детей на начало 2015-2016 учебного года составила 14 человек.

Прием детей в дошкольную группу МКОУ «Колобовская СОШ» осуществляется в соответствии с Административным регламентом по предоставлению муниципальной услуги «Прием заявлений, постановка на учет и зачисление детей в образовательные учреждения, реализующие основную образовательную программу дошкольного образования».

**Режим работы Учреждения:**

ДОО работает 5 дней в неделю с 8 часов до 17 часов 00 минут (в предпраздничные дни с 8 часов до 16 часов 00 минут), кроме субботы, воскресения, праздничных дней.

## **1.1 Информация о возрастных и индивидуальных особенностях контингента воспитанников.**

### **МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

У младшего дошкольника формируется стремление к самостоятельности в опыте сотрудничества со взрослыми. В совместной деятельности со взрослым ребенок осваивает новые способы и приемы действий, поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливается стремление малыша добиться лучшего результата. Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. Он с удовольствием подражает действиям взрослого, видит во взрослых неиссякаемый источник новых игр, действий с предметами.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Вместе с детьми воспитатель переживает чувства удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка). Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

В играх, в предметной и художественной деятельности дети учатся принимать цель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаем бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается самостоятельность детей.

На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес детей к общению со сверстниками, к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и имитационным играм, к парным поручениям.

В младшем дошкольном возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых невозможно правильное социальное развитие. Ребенок учиться сопереживать самым близким людям — родителям, воспитателю, сверстникам.

Дети 3—4 лет — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.). Эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников в детском саду является основой для решения всех воспитательных задач.

### **СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае неудовлетворения этой потребности, ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, насытить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость.

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то средний дошкольник нуждается в содержательных контактах со сверстниками.

Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более длительными и активными.

Новые черты появляются в общении средних дошкольников с воспитателем. Как и дети младшей группы, они охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. Нередко средний дошкольник многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать на них ответы.

Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их с детьми помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. Это способствует появлению чувства уважения к старшим.

Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Дошкольник пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения.

У детей среднего дошкольного возраста ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. В средней группе, как и в младшей, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети участвуют в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных и др. Часть из них организуется воспитателем и используется как средство решения определенных задач.

Значительное время отводится для свободных игр по выбору детей. Задача воспитателя — создать возможности для вариативной игровой деятельности через соответствующую предметно-игровую среду: разнообразные игрушки, предметы-заместители, материалы для игрового творчества, зонное размещение игрового оборудования.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Пути для этого разнообразны. Прежде всего, это совместные игры воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета удовлетворить всех желающих принять участие в игре.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды занятий либо проходят в форме игры, либо содержат игровые ситуации и действия. В силу особенностей мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам обучения, словесные методы сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей. Целесообразно проведение занятий по подгруппам.

У детей средней группы наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения.

Дети среднего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства.

## СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Старший дошкольный возраст связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду.

Развитие самостоятельности способствует освоению детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» различные истории, а затем оформить обложку и иллюстрации.

Серьезное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников.

Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности.

Это могут быть таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Ежедневно воспитатель планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей.

Познавательное развитие каждого ребенка постоянно контролируется воспитателем. Есть ли у ребенка познавательный интерес? Может ли он принять или поставить сам простую познавательную задачу, разрешить ее доступными способами, (понаблюдать, сравнить, высказать предположение, доказать)? Находит ли решение самостоятельно или просто повторяет, копирует действия других детей? Какова умственная работоспособность ребенка? Способен ли он сохранять внимание, запоминать?

Старшие дошкольники способны освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выполнения правил.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему.

Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми.

Воспитатель использует несколько форм общения:

деловое общение, в которое вступает ребенок, стремясь научиться у взрослого чему-либо. Сотрудничество со взрослыми развивает у ребенка ценные качества общественного поведения, способность принять общую цель, включиться в совместное планирование, взаимодействовать в процессе работы, обсудить полученные результаты;

познавательное общение с воспитателем по поводу волнующих ребенка познавательных проблем. Оно способствует углублению познавательных интересов и активности детей;

личностное общение, в которое вступает ребенок, чтобы обсудить со взрослым проблемы, связанные с эмоциональным, нравственным миром людей, с их поступками, переживаниями. Ребенок делится с воспитателем своими мыслями, планами, впечатлениями. В этом общении происходит социальное взросление ребенка, формируются социально-ценностные ориентации, осознается смысл событий, развивается готовность к новой для него социальной позиции школьника.

При этом он использует несколько моделей взаимодействия: по типу прямой передачи опыта, когда воспитатель учит ребенка новым умениям, способам действия; по типу равного партнерства, когда воспитатель — равноправный участник детской деятельности, и по типу «опекаемый взрослый», когда педагог специально обращается к детям за помощью в решении проблем, когда дети исправляют ошибки, «допущенные» взрослым, дают ему советы и т. п.

В дошкольном группе работают 2 педагога .

Характеристика кадрового педагогического состава		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	1 человек
	среднее педагогическое образование	1 человек
	от 5 до 10 лет	1
	свыше 15 лет	1
	не имеют квалификационная категории	2
	соответствие занимаемой должности	2

Результаты мониторингового исследования контингента родителей показали, что он не однороден, имеет различные цели и ценности, достаточно высокий уровень потребности в получении качественного образования детьми.

## **1.2. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

Программа строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитания, спецификой и возможностями самих образовательных областей.

Образовательная программа основывается на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определённое время становится объединяющей.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватном возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Главными приоритетами программы являются укрепление здоровья, обеспечение благоприятных условий для развития всех детей, уважение прав ребенка на сохранение своей индивидуальности, развитие творческих способностей. Важными компонентами программы и педагогического процесса в соответствии с ней являются построение режима и место игры в детском саду, гигиенические условия организации жизни, профилактика заболеваний.

Содержание программы представлено в виде раскрытия целей и задач воспитания и обучения, направлений педагогической деятельности, перечня тем занятий; порядок ознакомления с конкретным содержанием на каждом этапе работы с детьми, с учетом режима пребывания в детском саду, времени года и т.д.

Организация образовательной работы предполагает воспитание и обучение на специальных занятиях, в режимные моменты и в совместной деятельности педагога с детьми в течение всего дня. Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.)

Программа учитывает национально-культурные (обеспечение возможности приобщения ребенка к культуре своего народа, родному языку, воспитание уважительного отношения к культуре других народов). Реализует принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования. Программа предполагает тому, чтобы ребенок с детства приобщался к истокам народной культуры своей страны. В программе уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества, народным хороводным играм, народной музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России и Волгоградской области. Одновременно программа предполагает воспитание уважения к другим народам.

Базой для реализации программы является осуществление **задачи укрепления физического и психического здоровья ребенка, формирования основ двигательной и гигиенической культуры**. Программа предусматривает валеологическое просвещение дошкольников: развитие представлений о здоровом образе жизни, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, о функционировании организма и правилах заботы о нем, знания о правилах безопасного поведения и разумных действиях в непредвиденных ситуациях, способах оказания элементарной помощи и самопомощи. Эти сведения становятся важным компонентом личностной культуры и социальной защищенности дошкольника.

Все содержание программы центрировано на ребенке, создании ему эмоционально-комфортного состояния и благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

**1. Познавательное-речевое развитие**, которое направлено на развитие познавательной активности, любознательности, стремлению к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи, посредством использования в совместной деятельности с педагогом развивающих программ, технологий и игр.

**2. Художественно - эстетическое**, направлено на духовно- нравственное развитие дошкольников, приобщение их к творчеству, воспитание чувства прекрасного, развития коммуникативных способностей, пробуждение творческой активности детей, стимулирования воображения, желания включаться в творческую деятельность.

Указанное направление осуществляется через специально организованную деятельность педагога с детьми (инвариантная часть), самостоятельную деятельность детей, кружковую деятельность (вариативная часть).

**3. Физическое развитие**, которое направлено на формирование физических качеств, закаливание детского организма, приобщение к физической культуре и ЗОЖ. Реализуется через непосредственную образовательную деятельность, совместную с воспитателями игровую и досуговую деятельность.

**4. Социально-личностное развитие**, развитие у детей на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках.

### **1.3. Цели и задачи деятельности дошкольной группы "Колосок" МКОУ «Колобовская СОШ» по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

**Предметом дошкольной группы «Колосок» является:**

- воспитание, обучение и оздоровление детей дошкольного возраста.
- реализация общеобразовательных программ дошкольного образования.

**Основные цели :**

-создание для благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизни деятельности.

- разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому,

Достижение поставленных целей требует решения определённых **задач деятельности ДОУ**

Для успешной деятельности по реализации ООП необходимо:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Обеспечение познавательно – речевого, художественно – эстетического, социально – личностного и физического развития детей.
- Воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине семье.
- Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей.
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.
- Медицинское обслуживание детей обеспечивают органы здравоохранения.
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- Интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения

#### **1.4 Особенности осуществления образовательного процесса.**

Содержание деятельности дошкольной группы «Колосок» - как дошкольной группы общеразвивающего вида строится с учетом положений и нормативных документов, современных тенденций развития дошкольного образования, программно – методических требований. Психолого-педагогических и гигиенических требований к организации, содержанию и методам воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Образовательный процесс организован на основе :

- Программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой,
- «Воспитание маленького волжанина» под редакцией Е.С.Евдокимовой,

Актуальное направление воспитания в настоящее время – это формирование у ребенка начал национального самосознания, уважительного и доброжелательного отношения к людям других национальностей, интереса к национальной культуре и традициям. Их решение обеспечивается за счет обучения ребенка русскому языку, использования краеведческого материала в содержании воспитания и произведений национальной культуры: народного фольклора, декоративно-прикладного творчества, классического и современного музыкального искусства и литературы.

Волгоградская область - поликультурный регион, поэтому региональная направленность является особенностью Программы. Согласно этому целевые установки и содержание образования направлены на реализацию его национально-регионального компонента во всех разделах. Введение ребенка в окружающий мир (Образовательная область «Познание»), приобретение первоначальных знаний и трудовых умений и навыков (Образовательная область «Труд») происходит в национально - ориентированной культурной среде.

Поскольку этнокультурная социализация ребенка происходит на основе освоения и присвоения образцов и ценностей национальной культуры, то включатся в образовательный процесс задачи воспитания чувства национальной гордости, бережного отношения к национальным богатствам страны, языку, культуре, традициям.

В содержание всех разделов Программы включен детский фольклор. Детский фольклор является эффективным инструментом межличностного общения детей в группе. Помогая каждому быть равной, социально-значимой личностью.

*1) Климатические особенности: Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:*

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм
  2. теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня
- 2) Обучение и воспитание в дошкольной группе осуществляется на русском языке.

3) Организация образовательной среды, направленной на обеспечение *краеведческого образования*, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности волгоградского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Уровень образованности воспитанников, отражающий основные образовательные достижения детей определяется с учетом последовательности приобщения ребенка к социальному опыту по следующим составляющим возможного результата дошкольного образования:

- деятельностно-коммуникативная (уровень развития навыка эффективного применения освоенных способов, умений в продуктивных видах деятельности и области отношений с другими);
- предметно-информационная (степень владения информацией, раскрывающей особенности ближайшего природного и социального окружения);
- ценностно-ориентационная (степень соответствия индивидуальных ориентаций принятым нормам и правилам жизнедеятельности).

**Образовательная область « Музыка »** проводится по парциальной программе музыкального воспитания детей 1,5 -7 лет "Ладушки" (Авторы: И. Каплунова, И.Новоскольцева)

В основе парциальной программы «Ладушки» - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра.

Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психо-физиологические особенности. Строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать учебный процесс интересным, творческим, радостным и эффективным

**Цель программы:**

- ❖ воспитание у детей чуткости, восприимчивости к прекрасному, дружеского отношения к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости.

**Задачи:**

- ❖ обучать детей восприятию музыкальных образов;

- ❖ познакомить с многообразием музыкальных форм и жанров;
- ❖ развивать коммуникативные способности, умение общаться друг с другом;
- ❖ воспитывать у детей интерес к русской народно-традиционной и мировой культур.

**Целостный подход в решении педагогических задач:** обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, пляски, музицирование; претворений полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).

#### **Принципы реализации данной программы:**

**Принцип последовательности** предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания: в младшем возрасте восприятие музыкального материала идёт на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны осмыслить и понять тот или иной материал и высказать своё впечатление.

Один из важнейших **принципов** музыкального воспитания - **партнёрство**. Группа детей, музыкальный руководитель, воспитатель становятся единым целым – вместе слушать, петь, рассуждать, играть

**Принцип положительной оценки** деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве

**Принцип интеграции** всех других образовательных областей (театрализованная ритмопластика, художественное творчество, развитие речи и др.)

#### **Результат внедрения данной программы :**

- ❖ учебный процесс становится более интересным, разнообразным и эффективным (у детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальной деятельности)
- ❖ обеспечивает всестороннее развитие личности ребёнка: эстетическое (чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству)
- ❖ умственное (развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление)
- ❖ нравственное (формируется дружелюбие, активность и самостоятельность)

### **1.5. Принципы и подходы к формированию Программы.**

- Программа соответствует **принципу развивающего образования**, целью которого является развитие ребёнка;

- **Принцип образа мира и целостности содержания** – представления ребёнка о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

- **Принцип системности и непрерывности** обеспечивает преемственные связи между дошкольной и начальной ступенью школьного обучения, единство и системность образования, соответствие его закономерностям личностного и интеллектуального развития ребёнка.

- **Принцип обучения деятельности** обеспечивает обучение предметно-практическим действиям, способам и приёмам познавательной деятельности – не просто действовать, но и ставить цели, уметь контролировать и оценивать свои и чужие действия.

- **Принцип опоры на предшествующее** (спонтанное) развитие позволяет опираться на самостоятельное «жизненное» развитие ребёнка.

- **Креативный принцип** нацеливает на необходимость обучения ребёнка творчеству, т.е. воспитывать в детях способность и потребность самостоятельно находить решение не встречавшихся ранее проблемных ситуаций.

- **Принцип адаптивности** позволяет детскому саду максимально адаптироваться к детям с их индивидуальными особенностями и гибко реагировать на социокультурные изменения среды.

- **Принцип комфортности** обеспечивает сохранение здоровья и нормального психофизиологического состояния ребёнка:

- снятие всех стрессообразующих факторов;
- создание раскованной, стимулирующей творческую активность ребёнка атмосферы;
- опора на внутренние мотивы, в частности на мотивацию успешности, постоянного продвижения вперёд.

- **Принцип деятельности и развития** обеспечивает целостное развитие личности дошкольника; готовность личности к обучению в школе. Развивающее образование ориентировано на то, чтобы создавать каждому дошкольнику условия, в которых он максимально реализовал бы себя.

- **Принцип минимакса** обеспечивает индивидуальный путь развития каждого ребёнка.

Развитие дошкольника ведётся по четырём основным линиям, определяющим его готовность к школьному обучению (по Д.Б.Эльконину, Л.Ф.Обуховой):

- линия формирования произвольного поведения;
- линия овладения средствами и эталонами познавательной деятельности;
- линия перехода от эгоцентризма к умению видеть мир с точки зрения других людей;
- линия мотивационной готовности - основывается на **комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;**

Данный принцип предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Выполнение Программы и результаты поэтапного выполнения рассматриваются на Совете педагогов ДОУ. Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений. Предложения по корректировке подаются в мае – июне после итогового педсовета, на котором проводится обсуждение и подводятся итоги поэтапного выполнения программы. Корректировка осуществляется ежегодно в июне-августе, все изменения утверждаются на установочном педсовете в августе.

Выполнение Программы обеспечивается за счет бюджетного финансирования ДОУ

Исполнителями Программы являются: коллектив ДОУ, воспитанники ДОУ, родители воспитанников, социальные партнеры.

### ***Методологические подходы к формированию основной общеобразовательной программы.***

**1. Возрастной подход**, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

#### **2. Личностный подход.**

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

#### **3. Деятельностный подход.**

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

В основу Программы положены идеи возрастного, личностного и деятельностного *подходов* в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Реализация этих идей предполагает и предусматривает:

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

***Основными принципиальными положениями основной общеобразовательной программы дошкольной группы "Колосок" являются:***

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

## **II. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ.**

### **1. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ.**

#### ***Ежедневная организация жизни и деятельности детей***

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### **Организация режима дня.**

Одно из ведущих мест в дошкольной группе принадлежит режиму дня. Под **режимом** принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих **правил**:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сон, питание).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные **принципы** построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДООУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
  - Вторая младшая группа (3-4 года)
  - Средняя группа (4-5 лет)
  - Старшая группа (5-6 лет)
  - Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

### Режим питания детей в дошкольной группе

Завтрак	8.20 – 8.40
Второй завтрак	10.15 – 10.20

Обед	12.00 – 12.30
Полдник	15.30 – 15.40

### Организация двигательного режима дошкольной группы

С помощью средств физического воспитания возможно придать оптимальный характер естественному процессу становления форм и функций растущего организма, обеспечить гармоничное в этот период физическое развитие, содействовать нормальному функционированию организма, укрепить здоровье.

Для нормальной жизнедеятельности детского организма необходимо обеспечить от 6 до 13 тысяч движений в день.

В основу режима двигательной активности заложено решение задачи формирования и совершенствования жизненно необходимых двигательных умений и навыков (ходьба, бег, лазание, метание и т.д.), двигательных качеств.

Режимные моменты		Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность		Ежедневно 30 – 40 мин.	Ежедневно 30 – 40 мин	Ежедневно 30 – 40 мин
Утренняя гимнастика		Ежедневно 10 мин.	Ежедневно 12 мин.	Ежедневно 15 мин.
Физкультурные занятия		3 раза в неделю по 15 мин (45мин)	3 раза в неделю по 15 мин (45мин)	3 раза в неделю по 25 мин (75мин)
Физкультминутки во время занятий		3 – 5 мин	5 – 8 мин	8 – 10 мин
Музыкальные занятия		2 раза в неделю по 15 мин.(30мин)	2 раза в неделю по 15 мин.(30мин)	2 раза в неделю по 25 мин.(50мин)

Прогулка с большой физической активностью		40 мин.	1 час(60мин)	1 час 30 мин (90м)
Коррекционная гимнастика после сна	.	8 мин.	10 мин.	15 мин.
Самостоятельная двигательная активность, подвижные и спортивные игры		20 мин.	30 мин.	35 мин.
Физкультурный досуг		1 раз в квартал 15 мин	1 раз в квартал 20 мин	1 раз в квартал 25 мин
Неделя здоровья	1 раз в год 10мин	1 раз в год 15мин	1 раз в месяц 20мин	1 раз в год 25мин
Пальчиковая гимнастика / артикуляционная гимнастика	Ежедневно по выбору 5 мин (25мин)	Ежедневно по выбору 5 мин (25мин)	Ежедневно по выбору 8 мин (40мин)	Ежедневно по выбору 8 мин (40 мин)
Итого в неделю:	2ч 37мин	3ч 38мин	4ч 15мин	5ч 55мин

### Лечебно – профилактические и оздоровительные мероприятия

Месяц	Мероприятия	Сроки
Сентябрь	аскорбиновая кислота 35/50 мл.	Ежедневно в 3 блюда В течении года
Октябрь	аскорбиновая кислота 35/50 мл.	Ежедневно в 3 блюда
Ноябрь		

	аскорбиновая кислота 35/50 мл.	Ежедневно
Декабрь	аскорбиновая кислота 35/50 мл.	Ежедневно в 3 блюда
Январь	чай с лимоном аскорбиновая кислота 35/50 мл. чесночное или луковое ионизация воздуха	Ежедневно в 3 блюда с 13 по 24 января
Февраль	витаминный сок  аскорбиновая кислота 35/50 мл.	с 3 по 14 февраля  Ежедневно в 3 блюда
Март	чай с лимоном 100 мл  аскорбиновая кислота 35/50 мл.	Ежедневно  Ежедневно в 3 блюда
Апрель	чай с шиповником аскорбиновая кислота 35/50 мл.	с 7 по 18 апреля Ежедневно в 3 блюда
Май	аскорбиновая кислота по 35/50 мл.	Ежедневно в 3 блюда

**Предметно-развивающая среда помещений и мини-центров в групповых комнатах  
МКДОУ «Детский сад №7 «Сказка»**

<b>Направление развития</b>	<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
	<b>Кабинет директора МКОУ "Коло-</b>	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим,	Библиотека нормативно – правовой документации; Компьютер, принтер, сканер

	<b>бовская СОШ"</b>	медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;	Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.)
	<b>Методический кабинет</b>	Осуществление методической помощи педагогам; Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства;	Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий; Демонстрационный, раздаточный материал для занятий. Опыт работы педагогов. Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы).
	<b>Коридоры ДОУ</b>	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	Стенды для родителей, визитка ДОУ Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, пожарная безопасность и др.)
	<b>«Зеленая зона» участка</b>	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность, Физкультурное занятие на улице. Трудовая деятельность на огороде.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное и спортивное оборудование. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Клумбы с цветами.

	<p><b>Групповая комната</b></p> <p>+</p> <p><b>Спальное помещение</b></p> <p><b>Приемная комната (раздевалка)</b></p>	<p>Проведение режимных моментов</p> <p>Совместная и самостоятельная деятельность</p> <p>Занятия в соответствии с образовательной программой</p> <p>Дневной сон; Гимнастика после сна</p> <p>Информационно-просветительская работа с родителями.</p>	<p>Детская мебель для практической деятельности; Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и т.д.</p> <p>Уголок природы, экспериментирования.</p> <p>Книжный, театрализованный, изоуголок; Физкультурный уголок</p> <p>Дидактические, настольно-печатные игры.</p> <p>Конструкторы (напольный, ЛЕГО).</p> <p>Методические пособия в соответствии с возрастом детей.</p> <p>Спальная мебель</p> <p>Стол воспитателя, методический шкаф (полка)</p> <p>Информационные стенды для родителей.</p> <p>Выставки детского творчества.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Кабинет доврачебной помощи</b></p>	<p>Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</p> <p>Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</p>	
<p><i>Микроцентры групповых комнат</i></p>			

	<b>Микроцентр «Физкультурный уголок»</b>	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврик массажный) Для прыжков (Скакалка короткая) Для катания, бросания, ловли (Обруч большой, Мяч для мини-баскетбола, Мешочек с грузом , малый, Кегли, Кольцеброс Для ползания и лазания (Комплект мягких модулей (6-8 сегментов) Для общеразвивающих упражнений (Мяч средний, Гантели детские, Палка гимнастическая) Атрибуты к подвижным и спортивным играм
<b>Познавательно-речевое развитие</b>	<b>Микроцентр «Уголок природы»</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Литература природоведческого содержания. Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. Природный и бросовый материал.
	<b>Микроцентр «Уголок развивающих игр»</b>	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактические игры Настольно-печатные игры
	<b>Микроцентр «Строительная мастерская»</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Раз-	напольный строительный материал; конструктор «Лего» пластмассовые кубики;

		вите ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	транспортные игрушки схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
	<b>Микроцентр «Игровая зона»</b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	куклы постельные принадлежности; посуда: столовая, чайная кухонная; сумочки;
	<b>Микроцентр «Уголок безопасности»</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
	<b>Микроцентр «Родной город»</b>	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Микроцентр «Книжный уголок»</b>	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям) Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
	<b>Микроцентр «Театрализованный уголок»</b>	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширма Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.)
	<b>Микроцентр «Творческая мастерская»</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, твор-	цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поро-

		чества. Выработка позиции творца	лона, лоскутки ткани, палочки и др.
--	--	----------------------------------	-------------------------------------

## Проектирование воспитательно-образовательного процесса

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса предусматривает и предполагает:**

- ❖ решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ❖ построение воспитательно-образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
- ❖ комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Принципы организации воспитательно-образовательного процесса соотносятся с ценностно-целевыми ориентирами, подходами в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

**Принципы организации воспитательно-образовательного процесса:**

1. **Принцип психологической комфортности**, предполагающий психологическую безопасность, защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для активности, самореализации дошкольника (ценность жизни и здоровья, здоровьесберегающие технологии).
2. **Принцип активности, инициативности и субъектности** в развитии ребенка (развивающий, личностный, деятельностный подход).
3. **Принцип выбора**. Без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей ребенка (индивидуальный, личностный, деятельностный подход)
4. **Принцип доверия и поддержки**. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению (личностный подход, здоровьесберегающие технологии).

## Планирование ежедневной организации воспитательно-образовательного процесса

Планирование ежедневной организации воспитательно-образовательного процесса включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (иг-

ровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников и учитывает соотношение основных направлений развития ребенка: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое.

### **План образовательной деятельности**

План образовательной деятельности составлен с учетом 60% основной программы и 40% вариативной(формирующими участниками образовательного процесса) соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в трёх основных моделях организации образовательного процесса:

*совместная деятельность взрослого и ребенка*, которая осуществляется в ходе режимных моментов (решение задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру за детьми) и организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а также создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе;

*непосредственно-образовательная деятельность* (не сопряжена с выполнением функций по уходу и присмотру за детьми).

**общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих Сан ПиНа** (от 3 до 4 часов в день для всех возрастных групп при 9 часовом режиме дня).

Непосредственно-образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных процессов) является примерным, дозирование нагрузки - условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. При планировании совместной деятельности педагога с детьми, для предупреждения заорганизованности образовательного процесса, учитывается ранее рассчитанный объем времени, включающий образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности и режимных моментов.

**Базисный план непосредственной образовательной деятельности по программе « От рождения до школы»**

Направления развития	Образовательная деятельность		Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Познавательно-речевое направление	Познавательное Социализация Здоровье Безопасность				1
	Математика		1	1	2
	Развитие речи		1	1	2
	Познание Коммуникация (Конструктивная)		1	1	1
Физическое направление	Физическая культура		3	3	3
Художественно-эстетическое направление	Музыка		2	2	2
	Рисование		1	1	2
	Лепка		0,5	0,5	0,5
	Аппликация		0,5	0,5	0,5
<b>Итого</b>			<b>10</b>	<b>10</b>	<b>13</b>
<b>Длительность НОД</b>			<b>15</b>	<b>20</b>	<b>25</b>

### **III. Модель реализации художественно-эстетического направления деятельности ДОУ**

#### **Цель:**

Совершенствование всех видов художественной деятельности детей в единый, целостный педагогический процесс формирования у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества.

#### **Задачи:**

1. Воспитание эстетического восприятия детей.
2. Приобщение к миру искусства.
3. Развитие способности к освоению и преобразованию окружающего культурного пространства.
4. Развитие детского творчества в изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности.
5. Формирование ярких положительных эмоций у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми.
6. Использование нетрадиционных форм организации видов художественной деятельности.

#### **Прогнозируемые результаты:**

- Повышение профессиональной компетентности и творческого потенциала педагогов в области художественно-эстетического развития дошкольников.
- Формирование совместных традиций семьи и детского сада по художественно-эстетическому направлению деятельности.
- Приобщение детей дошкольного возраста к миру искусства.
- Формирование знаний, умений, навыков у дошкольников в области художественно-эстетического развития.

#### **Содержание приоритетного направления, реализуемого в Учреждении:**

1. Работа с детьми в области художественно-эстетического развития.
2. Выполнение перспективного плана по приоритетному направлению работы ДОУ.

3. Организация кружковой работы по приоритетному направлению работы с детьми дошкольного возраста.
4. Взаимодействие с семьей в рамках художественно-эстетического воспитания дошкольников.

### **Работа с детьми в области художественно-эстетического направления**

Данное направление осуществляется через реализацию в Учреждении

#### **1. Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки»**

**И.А. Лыковой.**

**Цель программы** – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
  2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
  3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
  5. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно – эстетическом освоении окружающего мира.
  6. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я – концепции – творца»

***Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»***

**Общепедагогические принципы:** обусловлены единством учебно-воспитательного процесса

- Принцип культуросообразности
- Принцип сезонности
- Принцип систематичности и последовательности
- Принцип цикличности
- Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса
- Принцип развивающего характера
- Принцип природосообразности
- Принцип интереса

**Специфические принципы:** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности

- Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом
- Принцип культурного обогащения
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности
- Принцип обогащения сенсорно-чувствительного опыта
- Принцип организации тематического пространства
- Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа
- Принцип естественной радости

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (*интеллектуальный компонент*) и обобщенных способов действий (*операционный компонент*) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

## **2. Программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой.**

Цель программы: Приобретение детьми культурного богатства русского народа, приобретение ребенком совокупности культурных ценностей, развитие духовности.

### **Приоритетные направления деятельности:**

- 1. Окружение ребёнка предметами национального характера.* Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.
- 2. Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка.* В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, их тем самым приобщают к общечеловеческим нравственным ценностям.. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
- 3. Народные праздники и традиции.* Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.
- 4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.*

#### **Задачи:**

- ❖ Развитие эмоциональной отзывчивости на произведения русского народного творчества.

- ❖ Развитие фантазии, творческих способностей дошкольников и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях.
- ❖ Воспитание у дошкольников патриотизма через возрождение и преобразование богатого опыта русских традиций.
- ❖ Обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, выразительности интонации и фонематического слуха.
- ❖ Создание разнообразной речевой среды соответственно возрасту.

**В работе с детьми используются следующие методы:**

- **наглядный метод** (демонстрация иллюстраций и картин, показ способов действий);

- **словесный метод** (коллективное чтение, заучивание наизусть по ролям с детьми среднего, старшего возраста, сочинение сказок);

- **игровой метод** (игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры). Детям нравится участвовать в литературных викторинах, "Вечерах общения" и "Уроках доброты". Речевые и музыкальные народные игры, танцы, попевки, песни находят отклик в душе каждого ребенка;

- **практический метод**: упражнение в проговаривании, звукоподражание, имитация действий

**Организация кружковой работы по художественно-эстетическому направлению работы с детьми старшего дошкольного возраста**

В целях обогащения художественно-эстетического развития детей в Учреждении организована выставка детских рисунков и поделок.

## **Взаимодействие с семьей в рамках приоритетного направления**

Вся работа по художественно-эстетическому направлению в Учреждении проводится в тесном единстве с семьей.

Основной целью Учреждения при взаимодействии с семьями является вовлечение родителей в образовательный процесс, эмоциональное воспитание детей. В последние десятилетия наметились серьезные проблемы во взаимоотношениях детей и родителей. Исследования показывают, что нарушения эмоциональных контактов ребенка с родителями имеют негативные последствия в соматическом, эмоциональном и интеллектуальном развитии ребенка. Прослеживаются и дальнейшие линии этого влияния на такие проявления личности (подростка, взрослого), как чувство комфорта-дискомфорта, эмоциональная открытость-закрытость и многое другое.

## **Основные параметры оценки эффективности работы по художественно-эстетическому развитию детей.**

Изучение индивидуальных особенностей ребенка (диагностические методики).

1. Основные параметры знаний и умений воспитанников по разделу «Художественное творчество», «Музыка», «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы.
2. Мониторинг художественно-эстетического развития детей.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

<b>Основные направления развития детей</b>	<b>Образовательные области</b>
Физическое развитие и воспитание культуры здоровья	Физическая культура
	Здоровье
Социально-личностное развитие	Социализация
	Труд
	Безопасность
Познавательно-речевое развитие	Коммуникация
	Чтение детям художественной литературы

	Познание
Художественно-эстетическое развитие	Музыка
	Художественное творчество

### 3.1 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

Линии развития	Программы	Технологии и методики
Физическое развитие и здоровье	Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, 2011	«Физическая культура – дошкольникам» Л.Д.Глазыриной «Са-ФИ-Дансе» Оздоровительно – развивающая программа по танцевально - игровой гимнастике. Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина.
Познавательное – речевое развитие	Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Москва, 2011 «Воспитание маленького волжанина» под редакцией Е.С.Евдокимовой, «Программа логопедической работы по преодолению фонетико – фонематического недоразвития у детей». Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.,	Методические пособия к «Программе логопедической работы по преодолению фонетико – фонематического недоразвития у детей». Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» (младшей группе , средней группе, старшей группе ДОУ)

<p>Социально – личностное</p>	<p>Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Москва, 2011 «Воспитание маленького волжанина» под редакцией Е.С.Евдокимовой,</p>	<p>Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: 1999. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры.» авторы Князева О.Л.Махалева М.Д.</p>
<p>Эстетическое развитие</p>	<p>Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Москва, 2011 «Приобщение детей к истокам русской народной культуры.» авторы Князева О.Л.Махалева М.Д. Программа по музыкальному воспитанию детей 3-7 лет "Ладушки" (Авторы: И. Каплунова, И.Новоскольцева</p>	<p>«Праздники каждый день»(Авторы: И. Каплунова, И.Новоскольцева</p>

## Содержание образовательного процесса по освоению областей:

Направление развития	Образовательные области	Содержание образовательного процесса по освоению образовательных областей		
		Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	Физическая культура	<p>Достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие:  <u>Задачи:</u> 1. Развитие физических качеств                      2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</p>		
		<p>1. Учить детей согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп.                      2. Учить детей реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним.                      3. Учить самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно в соответствии с указаниями воспитателя выполнять физические упражнения.                      4. Принимать активное участие в подвижных играх.                      5. Направленно развивать скоростно-силовые качества.</p>	<p>1. Учить детей воспринимать показ, как образец для самостоятельного выполнения упражнения.                      2. Добиваться уверенного и активного выполнения основных элементов техники движения (ОРУ, ОД, С/У)                      3. Приучать детей оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.                      4. Соблюдать и контролировать правила в подвижных играх                      5. Побуждать детей к самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений.                      6. Закреплять умения по ориентировки в пространстве.                      7. Целенаправленно развивать</p>	<p>1. Приучать детей осмысленно относиться к достижению точности и правильности выполнения движений, соответствия их образцу.                      2. Учить детей анализировать свои движения и движения товарищей.                      3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.                      4. Воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.                      5. Побуждать к проявлению творчества в двигательной</p>

			скоростно-силовые качества	деятельности. 6.Целенаправленно развивать быстроту и общую выносливость, развивать ловкость движений
Здоровье	<p>Достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья:  <u>Задачи:</u> 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей  2. Воспитание культурно-гигиенических навыков  3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>			
	<p>1. Приучать:  -участвовать в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке;  пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий.  2. Формировать элементарные навыки поведения за столом, культуры еды; ухода за своим телом, бережного отношения к личным вещам, поддержания порядка в окружающей обстановке.</p>	<p>1.Формировать положительное отношение к гигиеническим процессам и культуре еды;  2.Формировать навыки последовательности действий в процессах умывания и одевания, правил поведения за столом.  3. Учить стихи и потешки, связанные с выполнением культурно-гигиенических правил.</p>	<p>1.Формировать представление о гигиенических основах организации деятельности; учить самостоятельно выполнять культурно-гигиенические процессы.  2.Формировать представление:  - о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур, закаливании, занятий спортом, утренней гимнастики,  - о необходимости активного пребывания на свежем воздухе;  - о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур,  - о правилах культуры поведения за столом в общественных местах.</p>	

<b>Социально-личностно развитие</b>	<b>Безопасность</b>	Достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира): <u>Задачи:</u> 1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них 2. Приобщение к правилам безопасного поведения человека в окружающем мире природы 3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства 4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям		
		1. Формировать умения действовать с предметами и материалами так, чтобы они не нанесли вреда детскому здоровью.	1. Способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения.	1. Формировать представления: - о правилах безопасного поведения; - о некоторых возможных травмирующих ситуациях; - о важности охраны органов чувств; - о некоторых приемах первой помощи в случае травмы; - о правилах поведения в обществе в случаях заболеваний; - о некоторых правилах ухода за больным; - учить приемам элементарной первой помощи при травмах. - правилам поведения во время грозы, пожара, гололёда, наводнения.
	<b>Социализация</b>	Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений: <u>Задачи:</u> 1. Развитие игровой деятельности детей		

		<p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p> <p>3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>		
		<p>1. Развивать доброжелательное отношение к близким людям.</p> <p>2. Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких детей, сверстников, а также героев сказок, животных и желание помочь.</p> <p>3. Помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p> <p>4. Развивать умение передавать разные эмоциональные состояния, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх и т.д.</p> <p>5. Обогащать представления детей о людях, об особенностях их внешнего вида, половых различиях.</p>	<p>1. Развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию;</p> <p>2. Приобщать дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения, накапливая положительный опыт добрых чувств, поступков, взаимопомощи .</p> <p>3. Формировать представление о семье, ближайших родственниках.</p> <p>4. Учить видеть проявления эмоционального состояния в выражении лица, жестах, интонации голоса.</p>	<p>1. Обогащать представление о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях;</p> <p>2. Побуждать детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости.</p> <p>3. Углублять представление о семье, родственных отношениях.</p> <p>4. Приучать активно выражать в поступках и действиях доброе отношение к близким.</p> <p>5. Обогащать речь детей вежливыми речевыми оборотами, разными формами приветствия, прощания, обращения с просьбой.</p> <p>6. Развивать умение элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающим.</p> <p>7. Воспитывать в детях чувство самоуважения, собственного достоинства.</p>
	<p><b>Труд</b></p>	<p>Достижение цели формирования положительного отношения к труду:</p> <p><u>Задачи:</u> 1. Развитие трудовой деятельности</p> <p>2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p>		

		<b>3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</b>			
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="698 188 1184 1444" style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>1. Формировать правильное восприятие ребенком простейшим трудовыми процессами.</p> <p>2. Помочь увидеть направленность результатов труда взрослых в конкретных трудовых процессах на заботу о детях.</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</p> <p>4. Знакомить с трудом работников детского сада (медсестра, повар, воспитатель), с трудом близких взрослых.</p> <p>5. Помочь ребенку овладеть простейшими микропроцессами, из которых складываются целостные процессы самообслуживания.</p> </td> <td data-bbox="1184 188 1637 1444" style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>1. Познакомить детей с конкретными трудовыми процессами, помочь увидеть их направленность на достижение результата труда и удовлетворение потребности людей.</p> <p>2. Показать компоненты трудовых процессов (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат).</p> <p>3. Сформировать первое обобщенное представление о некоторых видах труда и профессиях.</p> <p>4. Учить ребенка выполнять трудовые процессы целостно, контролировать качество результатов труда.</p> </td> <td data-bbox="1637 188 2098 1444" style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>1. Помочь ребенку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств, осознание значимости трудовой деятельности взрослых.</p> <p>2. Формировать представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о роли труда взрослых в жизни людей на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, характерными для данной местности.</li> </ul> <p>3. Формировать обобщенное представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о связи труда людей разных профессий, занятых на одном производстве и разных производствах;</li> <li>- о работе родителей ребенка;</li> <li>- о ценности их труда.</li> </ul> <p>4. Учить устойчиво проявлять трудолюбие (стремление навести порядок и т.д.), стремиться стать умелым.</p> <p>5. Помочь ребенку освоить позицию субъекта элементарной трудовой деятельности.</p> </td> </tr> </table>	<p>1. Формировать правильное восприятие ребенком простейшим трудовыми процессами.</p> <p>2. Помочь увидеть направленность результатов труда взрослых в конкретных трудовых процессах на заботу о детях.</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</p> <p>4. Знакомить с трудом работников детского сада (медсестра, повар, воспитатель), с трудом близких взрослых.</p> <p>5. Помочь ребенку овладеть простейшими микропроцессами, из которых складываются целостные процессы самообслуживания.</p>	<p>1. Познакомить детей с конкретными трудовыми процессами, помочь увидеть их направленность на достижение результата труда и удовлетворение потребности людей.</p> <p>2. Показать компоненты трудовых процессов (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат).</p> <p>3. Сформировать первое обобщенное представление о некоторых видах труда и профессиях.</p> <p>4. Учить ребенка выполнять трудовые процессы целостно, контролировать качество результатов труда.</p>	<p>1. Помочь ребенку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств, осознание значимости трудовой деятельности взрослых.</p> <p>2. Формировать представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о роли труда взрослых в жизни людей на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, характерными для данной местности.</li> </ul> <p>3. Формировать обобщенное представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о связи труда людей разных профессий, занятых на одном производстве и разных производствах;</li> <li>- о работе родителей ребенка;</li> <li>- о ценности их труда.</li> </ul> <p>4. Учить устойчиво проявлять трудолюбие (стремление навести порядок и т.д.), стремиться стать умелым.</p> <p>5. Помочь ребенку освоить позицию субъекта элементарной трудовой деятельности.</p>
<p>1. Формировать правильное восприятие ребенком простейшим трудовыми процессами.</p> <p>2. Помочь увидеть направленность результатов труда взрослых в конкретных трудовых процессах на заботу о детях.</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</p> <p>4. Знакомить с трудом работников детского сада (медсестра, повар, воспитатель), с трудом близких взрослых.</p> <p>5. Помочь ребенку овладеть простейшими микропроцессами, из которых складываются целостные процессы самообслуживания.</p>	<p>1. Познакомить детей с конкретными трудовыми процессами, помочь увидеть их направленность на достижение результата труда и удовлетворение потребности людей.</p> <p>2. Показать компоненты трудовых процессов (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат).</p> <p>3. Сформировать первое обобщенное представление о некоторых видах труда и профессиях.</p> <p>4. Учить ребенка выполнять трудовые процессы целостно, контролировать качество результатов труда.</p>	<p>1. Помочь ребенку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств, осознание значимости трудовой деятельности взрослых.</p> <p>2. Формировать представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о роли труда взрослых в жизни людей на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, характерными для данной местности.</li> </ul> <p>3. Формировать обобщенное представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о связи труда людей разных профессий, занятых на одном производстве и разных производствах;</li> <li>- о работе родителей ребенка;</li> <li>- о ценности их труда.</li> </ul> <p>4. Учить устойчиво проявлять трудолюбие (стремление навести порядок и т.д.), стремиться стать умелым.</p> <p>5. Помочь ребенку освоить позицию субъекта элементарной трудовой деятельности.</p>			

				6. Воспитывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненного дела, реализации трудового замысла.
Познавательно-речевое развитие	Познание	Достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей: <u>Задачи:</u> 1. Сенсорное развитие 2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности 3. Формирование элементарных математических представлений 4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей		
		1. Способствовать освоению свойств предметов: выделение признаков сходства и различия, сравнение по кол-ву на основе составления пар. 2. Развивать пространственные, временные отношения. 3. Развивать самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы. 4. Поощрять детей к освоению и применению познавательных и речевых умений по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в разнообразных жизненных ситуациях. 5. Обогащать представления детей: - о растениях и животных, о человеке, а также об объектах неживой природы ближайшего окружения. 6. Развивать умение пользо-	1. Способствовать развитию умений оперировать свойствами, отношениями предметов, числами; выявлять простейшие изменения и зависимости их по форме, размеру. 2. Формировать умения сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству. 3. Учить рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания действия. 4. Учить пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности 5. Формировать представления о природе, прививая первые	1. Воспитывать умения самостоятельно применять доступные способы познания (сравнения, измерения и др.) с целью освоения зависимости между предметами, числами. 2. Развивать умение выявлять сравнивать свойства предметов, объединять в группы по общему признаку 3. Формировать умение находить нужный способ выполнения задания, ведущий к результату наиболее экономным путем. 4. Владеть способами воссоздания геометрических фигур, силуэтов, пользоваться условными обозначениями. 5. Учить работать со схемами, таблицами, планом. 6. Учить: - создавать разнообразные

		<p>ваться сенсорными эталонами и обследовательскими действиями;</p> <p>7. Способствовать овладению детьми конструктивными свойствами геометрических объёмных форм (устойчивость, прочность постройки, заменимость деталей)</p> <p>8. Помочь осознать свойства песка, снега для сооружения из них построек.</p> <p>9. Обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу.</p>	<p>навыки активности и самостоятельности мышления.</p> <p>6. Формировать экологически ценный опыт общения с животными и растениями, стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе.</p> <p>7. Продолжать учить создавать варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора</p> <p>8. Обучать анализу объекта, возможности видоизменять его</p> <p>9. Осваивать способы замещения форм, придания им устойчивости, прочности</p> <p>10. Познакомить с основными способами конструирования из бумаги</p> <p>11. Учить видеть образ в природном материале, составлять его из частей</p>	<p>варианты построек жилищного, общественного и промышленного характера, мосты, различный транспорт, придумывать сюжетные композиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструированию по типу оригами;</li> <li>- создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям по заданным условиям.</li> </ul> <p>7. Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- со способами работы различными инструментами, осваивать способы конструирования из различных бросовых материалов;</li> <li>- с некоторыми закономерностями создания прочного высокого сооружения;</li> </ul> <p>8. Конкретизировать имеющиеся у детей представления о признаках живых организмов.</p> <p>9. Способствовать расширению и углублению представлений детей о природе.</p> <p>10. Развивать соответствующие содержанию знаний познавательные и речевые умения.</p> <p>11. Помочь освоить навыки и умения по уходу за растениями и отдельные способы охраны природы.</p> <p>12. Воспитывать у детей</p>
--	--	---	---	--

				элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности.
<b>Коммуникация</b>		<p>Достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми:</p> <p><u>Задачи:</u> 1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> <p>2. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности</p> <p>3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи</p>		
		<p>1. Помочь детям в освоении разговорной речи, умению употреблять речевые формы вежливого общения.</p> <p>2. Формировать первые умения монологической речи</p> <p>3. Осваивать структуру простого предложения.</p> <p>4. Учить овладевать новыми словами с правильным произношением гласных и простых согласных звуков</p> <p>5. Учить проявлять инициативу в речевых контактах.</p>	<p>1. Учить диалогической и полилогической речи: вступать в речевое общение с окружающими.</p> <p>2. Учить монологической речи: составлять короткие описательные рассказы, пересказывать литературные произведения.</p> <p>3. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть предметы и материалы, называть живых существ и среды их обитания;</li> <li>слова обозначающие части предметов, живых организмов, явлений.</li> </ul> <p>4. Учить употреблять сложно-подчиненные предложения.</p> <p>5. Учить произносить свистящие, шипящие, л, р.</p> <p>6. Эмоционально и выразительно читать стихи.</p> <p>7. Производить звуковой ана-</p>	<p>1. Совершенствовать монологическую и диалогическую речь: пересказывать литературные произведения, сочинять сюжетные рассказы по картинке, осваивать формы речи – рассуждения.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать в речи переносное и иносказательное значение слов;</li> <li>- самостоятельно употреблять разные типы предложений</li> </ul> <p>3. Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей;</li> <li>- в правильном звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения.</li> </ul> <p>4. Продолжать знакомить детей со сложными случаями</p>

			лиз односложных трехзвучных слов.	использования русской грамматики; 5. Закреплять и совершенствовать и делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов. 6. Познакомить с понятием «ударение».
Чтение художественной литературы	<p>Достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг:  <u>Задачи:</u> 1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений  2. Развитие литературной речи  3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</p>			
	1. Открыть ребёнку мир словесного искусства 2. Воспитать интерес и любовь к книге 3. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения 4. Учить сосредоточено слушать чтение и рассказывание взрослого, выслушивать произведение до конца. 5. Формировать умение видеть наиболее яркие поступки и действия героев, давать элементарную оценку.	1. Учить: - соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом. 2. Формировать умение давать элементарную оценку поступкам героев. 4. Учить различать границы фантастического и реалистического в книге.	1. Формировать умения устанавливать при слушании литературного произведения многообразные связи в тексте. 2. Учить: - воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях; - проявлять внимание к языку; - чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности, некоторые виды комического, проникать в поэтическое настроение; - передавать свое эмоциональное отношение в выразительном чтении.	

Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество	Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении: <u>Задачи:</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</li> <li>2. Развитие детского творчества</li> <li>3. Приобщение к изобразительному искусству</li> </ol>		
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности.</li> <li>2. Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов и т.д.</li> <li>3. Знакомить с произведениями прикладного искусства, формировать эмоциональную отзывчивость, художественную насмотренность.</li> <li>4. Развивать интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью.</li> <li>5. Учить правилам поведения при обращении с материалами и орудиями художественного труда.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера.</li> <li>2. Формировать образные представления о предметах и явлениях окружающего мира, взаимосвязи и красоты природных явлений.</li> <li>3. Развивать художественное восприятие произведений искусства, приобретая навыки активного и последовательно, внимательного рассматривания изображенного образа.</li> <li>4. Формировать навыки и умения собственной творческой, декоративной, изобразительной, конструктивной деятельности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявление эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера.</li> <li>2. Способствовать пониманию положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний.</li> <li>3. Совершенствовать представления, умения и навыки изображения, украшения, постройки.</li> <li>4. Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир.</li> <li>5. Знакомить с разными видами и жанрами изобразительного искусства.</li> </ol>

	<b>Музыка</b>	<p>Достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку:</p> <p><u>Задачи:</u> 1. Развитие музыкально-художественной деятельности 2. Приобщение к музыкальному искусству</p>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</li> <li>2. Формировать умение экспериментировать с не музыкальными и музыкальными звуками.</li> <li>3. Активизировать слуховую восприимчивость.</li> <li>4. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности.</li> <li>5. Развивать координированности движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.</li> <li>6. Формировать вокальные, певческие умения в процессе подпевания взрослому.</li> <li>7. Стимулировать умения импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</li> <li>2. Развивать умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.</li> <li>3. Развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический ладовый; осваивать элементарную музыкальную грамоту.</li> <li>4. Развивать координацию слуха и голоса детей, певческие навыки.</li> <li>5. Осваивать приемы игры на детских музыкальных инструментах.</li> <li>6. Осваивать элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов</li> <li>7. Стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыки.</li> <li>2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</li> <li>3. Обучать анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</li> <li>4. Развивать умения творческой интерпретации, музыки разными средствами художественной выразительности.</li> <li>5. Развивать умение чистого интонирования в пении а саррелла и на два голоса.</li> <li>6. Осваивать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования..</li> <li>7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.</li> <li>8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</li> </ol>

## Виды интеграции образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p><b>Образовательная область «Физическая культура»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);</li> <li>- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);</li> <li>- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> </ul>	
<p><i>«Здоровье»</i> (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья)</p> <p><i>«Социализация»</i> (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности)</p> <p><i>«Музыка»</i> (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств)</p> <p><i>«Познание»</i> (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности)</p> <p><i>«Коммуникация»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p><i>«Труд»</i> (накопление опыта двигательной активности)</p>	<p><i>«Чтение художественной литературы» «Музыка», «Художественное творчество»</i> (использование художественных произведений, музыкально-ритмичной и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторик)</p>
<p><b>Образовательная область «Здоровье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</li> <li>- воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	

<p>«Физическая культура» (развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека)</p>	<p>«Труд» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)</p> <p>«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)</p>
<p><b>Образовательная область «Социализация»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие игровой деятельности детей;</li> <li>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);</li> <li>- формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</li> </ul>	
<p>«Физическая культура» (Развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми)</p> <p>«Труд» (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности))</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира) «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной</p>	<p>«Физическая культура» (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области Социализация))</p> <p>«Безопасность», Коммуникация» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских игр и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей)</p> <p>«Познание» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познание»)</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)</p> <p>«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»)</p>

<p>принадлежности, социуме, государстве, мире)</p>	
<p><b>Образовательная область «Безопасность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;</li> <li>- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;</li> <li>- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</li> </ul>	
<p>«Здоровье» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека) «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания)</p> <p>«Труд» (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания)</p>	<p>«Физическая культура» (использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации)</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира)</p>
<p><b>Образовательная область «Труд»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие трудовой деятельности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;</li> <li>- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</li> </ul>	

<p>«Физическая культура» (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда).</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей)</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей)</p> <p>«Музыка», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд»)</p>
<p><b>Образовательная область «Познание»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сенсорное развитие;</li> <li>- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;</li> <li>- формирование элементарных математических представлений;</li> <li>- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</li> </ul>	
<p>«Коммуникация» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)</p> <p>«Чтение художественной литературы» (решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира)</p> <p>«Здоровье» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни)</p> <p>«Социализация» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире)</p> <p>«Труд» (формирование целостной картины мира и расширение</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира)</p> <p>«Музыка» и «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание»)</p>

<p>кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности)  <i>«Безопасность»</i> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы)  <i>«Музыка»</i> и <i>«Художественное творчество»</i> (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Образовательная область «Коммуникация»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</li> <li>- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;</li> <li>- практическое овладение воспитанниками нормами речи.</li> </ul>	
<p>Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Коммуникация» осуществляется во <i>всех</i> областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Образовательная область «Чтение художественной литературы»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;</li> <li>- развитие литературной речи;</li> <li>- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</li> </ul>	
<p><i>«Социализация»</i> (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений)  <i>«Коммуникация»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)  <i>«Познание»</i> (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)</p>	<p><i>«Музыка»</i> (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)  <i>«Художественное творчество»</i> (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение детям художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений)</p>

<p>«Художественное творчество» (развитие детского творчества)</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Образовательная область «Художественное творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</li> <li>- развитие детского творчества;</li> <li>- приобщение к изобразительному искусству.</li> </ul>	
<p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества)          «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности)          «Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности)          «Труд» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности)          «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства)</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей</p> <p>«Музыка», «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество»)</p>
<p style="text-align: center;"><b>Образовательная область «Музыка»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-художественной деятельности;</li> <li>- приобщение к музыкальному искусству.</li> </ul>	
<p>«Познание» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства)          «Физическая культура» (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности)          «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки)          «Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства)</p>	<p>«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки)          «Физическая культура», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)          «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p>

### 3.3.Формы образовательной деятельности по образовательным областям

#### Формы образовательной деятельности «Физическая культура.

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Пальчиковая гимнастика</li> <li>• Хороводные игры</li> <li>• Подвижные игры, эстафеты</li> <li>• Упражнения на развитие двигательных навыков, физических качеств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность (физкультурное, физкультурное на свежем воздухе)</li> <li>• Подвижная игра разной степени двигательной активности</li> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Динамическая пауза</li> <li>• Спортивные игры и упражнения</li> <li>• Прогулки -поход</li> <li>• Физкультурные досуги, праздники, развлечения</li> <li>• Районные спортивные соревнования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Спортивная игра</li> <li>• Подвижная игра (сюжетная, бессюжетная, народная, хороводная)</li> <li>• Игры и упражнения в зоне двигательной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Прогулка</li> <li>• Участие в праздниках и развлечениях</li> <li>• Участие в спортивно-массовых мероприятиях</li> </ul>

### Формы образовательной деятельности «Здоровье»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурно-гигиенические навыки</li> <li>• Закаливание</li> <li>• Коррекционные упражнения «Дорожка здоровья»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие ( физкультурное на свежем воздухе)</li> <li>• Прогулка</li> <li>• Прогулки - походы</li> <li>• Подвижные игры разной степени двигательной активности</li> <li>• Спортивные игры и упражнения</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность на свежем воздухе</li> <li>• Подвижные игры (сюжетные, бессюжетные, народные, хороводные)</li> <li>• Игры и упражнения в зоне двигательной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• Прогулки</li> <li>• Участие в праздниках и развлечениях</li> <li>• Участие в спортивно-массовых мероприятиях</li> </ul>

**Формы образовательной деятельности «Безопасность»**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание предметов и объектов опасности в быту</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Работа с макетами улиц и дорог</li> <li>• Обсуждение способов поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление макетов, атрибутов</li> <li>• Рассматривание объектов районной инфраструктуры, природы, быта в сфере безопасности</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Тематический досуг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Рассматривание объектов районной инфраструктуры, природы, быта</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность на темы ОБЖ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Прогулки</li> <li>• Обсуждение способов поведения</li> </ul>

**Формы образовательной деятельности «Социализация»**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul> Обсуждение произведений художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные)</li> <li>• Тематический досуг</li> <li>• Выставка творческих работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов</li> <li>• Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные)</li> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Прогулки</li> </ul>

**Формы образовательной деятельности «Труд»**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul> Обсуждение произведений художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные)</li> <li>• Тематический досуг</li> <li>• Выставка творческих работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов</li> <li>• Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные)</li> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Прогулки</li> </ul>

--	--	--	--

### Формы образовательной деятельности «Познание»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение на прогулке</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, театрализованная)</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Обсуждение (произведений художественной литературы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, строительная, театрализованная)</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Тематический досуг, развлечения</li> <li>• Выставка творческих работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с энциклопедиями</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, творческие)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Дежурство в уголке природы</li> <li>• Самостоятельная работа в зоне учебной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Прогулки</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>

### Формы образовательной деятельности «Коммуникация»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра (словесная, дидактическая)</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Артикуляционные упражнения</li> <li>• Обсуждение произведений художественной литературы</li> <li>• Игровое общение</li> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность (Развитие речи. Художественная литература)</li> <li>• Игры (словесные, дидактические, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Речетворчество</li> <li>• Беседа</li> <li>• Тематический досуг, развлечение, праздник</li> <li>• Творческий конкурс</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речетворчество</li> <li>• Игры (словесные, дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные)</li> <li>• Обсуждение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• Беседы</li> <li>• Прогулки</li> <li>• Обсуждение произведений искусства</li> </ul>

### Формы образовательной деятельности «Чтение художественной литературы»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение, разучивание</li> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Беседа о прочитанном</li> <li>• Обсуждение (произведений, средств выразительности и др.)</li> <li>• Деятельность в уголке книги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность (развитие речи. художественная литература)</li> <li>• Обсуждение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, книжных иллюстраций</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, творческие, театрализованные)</li> <li>• Тематический досуг, развлечения</li> <li>• Выставка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание книг, книжных иллюстраций</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, творческие, театрализованные)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Самостоятельная деятельность в уголке книги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> </ul>

### Формы образовательной деятельности «Художественное творчество»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Конструирование из песка</li> <li>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность (рисование, аппликация, конструирование, лепка)</li> <li>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Прогулки</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>

### Формы образовательной деятельности «Музыка»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Игра (музыкально-дидактическая)</li> <li>• Обсуждение музыкальных произведений, средств выразительности и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Выступления, концерты</li> <li>• Обсуждение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Игры (музыкально-дидактические, хороводные, сюжетно-ролевые, театрализованные)</li> <li>• Тематический досуг, праздник, развлечение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальное творчество</li> <li>• Игры (музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> </ul>

## **IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **4.1. Планируемые промежуточные результаты**

#### **Образовательная область «Здоровье»**

- ❖ Соблюдает элементарные правила гигиены
- ❖ Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме
- ❖ Соблюдает правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды)

#### **Образовательная область «Физическая культура»**

- ❖ Принимает правильное исходное положение при метании
- ❖ Отбивает мяч о землю
- ❖ Может ловить мяч кистями рук
- ❖ Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- ❖ Умеет самостоятельно скользить по ледяным дорожкам.
- ❖ Ходит на лыжах скользящим шагом.
- ❖ Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
- ❖ Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

#### **Образовательная область «Социализация»**

- ❖ Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.
- ❖ Соблюдает ролевое соподчинение и ведет ролевые диалоги.
- ❖ Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
- ❖ В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
- ❖ В настольно – печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
- ❖ Адекватно воспринимает в театре художественный образ.
- ❖ В самостоятельных театрализованных играх устраивает место для игры, воплощается в роли, используя художественные выразительные средства.

#### **Образовательная область «Труд»**

- ❖ Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
- ❖ Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

#### **Образовательная область «Безопасность»**

- ❖ Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- ❖ Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

- ❖ Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», Милиция»).
- ❖ Понимает значения сигналов светофора.
- ❖ Различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебра».

### **Образовательная область «Познание»**

- ❖ Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- ❖ Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
- ❖ Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.
- ❖ Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
- ❖ Умеет считать до 5, отвечать на вопрос «Сколько всего?»
- ❖ Умеет сравнивать два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг другу или наложения.
- ❖ Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб.
- ❖ Определяет части суток.
- ❖ Называет домашних животных.
- ❖ Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.
- ❖ Называет времена года.
- ❖ Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

### **Образовательная область «Коммуникация»**

- ❖ Активно сопровождает речью игровые и бытовые действия.
- ❖ Понимает и употребляет слова – антонимы.
- ❖ Умеет выделять первый звук в слове.
- ❖ Рассказывает о содержании сюжетной картины.
- ❖ С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

### **Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

- ❖ Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть стихотворение, считалку.
- ❖ Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- ❖ Драматизирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

### **Образовательная область «Художественное творчество»**

- ❖ Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- ❖ Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- ❖ Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской росписи.
- ❖ Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; используя все многообразие усвоенных приемов лепки.
- ❖ Аппликация. Правильно держит ножницы, умеет резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, плавно срезать и закруглять углы.

- ❖ Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

### **Образовательная область «Музыка»**

- ❖ Узнает песни по мелодии.
- ❖ Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.
- ❖ Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- ❖ Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- ❖ Может выполнять движения с предметами.
- ❖ Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

#### **4.2. Итоговые результаты освоения Программы**

<b>Образовательная область</b>	<b>Результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования</b>		
	<b>Физические качества</b>	<b>Личностные качества</b>	<b>Интеллектуальные качества</b>
<b>Физическая культура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровый</li> <li>- физически развитый</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активный</li> <li>- настойчивый</li> <li>- терпеливый</li> <li>- жизнерадостный</li> <li>- ориентированный на сотрудничество</li> <li>- уверенный в себе</li> </ul>	-
<b>Здоровье</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровый</li> <li>- физически развитый</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активный</li> <li>- жизнерадостный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осведомленный</li> <li>- любознательный</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Чтение детям художественной литературы</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- активный</li> <li>- дружелюбный</li> <li>- эмоционально отзывчивый</li> <li>- воспитанный</li> <li>- толерантный</li> <li>- правдивый</li> <li>- чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность</li> <li>- социализированный</li> <li>- бережно относящийся ко всему живому</li> <li>- совестливый</li> <li>- имеющий представление о своем и чужом</li> <li>- любящий и уважающий родных</li> <li>- уважающий старших, помогающий младшим</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- книголюб</li> <li>- осведомленный</li> <li>- любознательный</li> <li>- креативный</li> <li>- сообразительный</li> <li>- чувствующий прекрасное</li> <li>- внимательный</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Коммуникация</b></p>	<p style="text-align: center;">-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активный</li> <li>- инициативный</li> <li>- жизнерадостный</li> <li>- дружелюбный</li> <li>- эмоционально отзывчивый</li> <li>- воспитанный</li> <li>- толерантный</li> <li>- правдивый</li> <li>- совестливый</li> <li>- обладающий внутренней позицией школьника</li> <li>- ориентированный на сотрудничество</li> <li>- любящий и уважающий родных</li> <li>- уважающий старших, помогающий младшим</li> <li>- волевой (адекватно возрасту)</li> <li>- осторожный</li> <li>- чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативный</li> <li>- сообразительный</li> <li>- любознательный</li> <li>- осведомленный</li> <li>- внимательный</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Познание</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- активный</li> <li>- инициативный</li> <li>- самостоятельный</li> <li>- волевой (адекватно возрасту)</li> <li>- ориентированный на сотрудничество</li> <li>- толерантный</li> <li>- осторожный</li> <li>- уверенный в себе</li> <li>- настойчивый</li> <li>- терпеливый</li> <li>- чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность</li> <li>- социализированный</li> <li>- бережно относящийся ко всему живому</li> <li>- обладающий внутренней позицией школьника</li> <li>- имеющий представление о своем и чужом</li> <li>- любящий и уважающий родных</li> <li>- уважающий старших, помогающий младшим</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативный</li> <li>- сообразительный</li> <li>- любознательный</li> <li>- осведомленный</li> <li>- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</li> <li>- книголюб</li> <li>- креативный</li> <li>- чувствующий прекрасное</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Кругозор</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- активный</li> <li>- уверенный в себе</li> <li>- чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность</li> <li>- социализированный</li> <li>- бережно относящийся ко всему живому</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осведомленный</li> <li>- любознательный</li> <li>- сообразительный</li> <li>- коммуникативный</li> <li>- книголюб</li> <li>- чувствующий прекрасное</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Музыка</b></p>	<p>- физически развитый</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активный</li> <li>- инициативный</li> <li>- ориентированный на сотрудничество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативный</li> <li>- любознательный</li> <li>- осведомленный</li> <li>- чувствующий прекрасное</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Художественное творчество</b></p>	<p>- физически развитый (мелкая моторика рук)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активный</li> <li>- инициативный</li> <li>- ориентированный на сотрудничество</li> <li>- настойчивый</li> <li>- терпеливый</li> <li>- жизнерадостный</li> <li>- самостоятельный</li> <li>- волевой (адекватно возрасту)</li> <li>- аккуратный</li> <li>- имеющий представление о своем и чужом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативный</li> <li>- сообразительный</li> <li>- любознательный</li> <li>- осведомленный</li> <li>- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</li> <li>- чувствующий прекрасное</li> <li>- креативный</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Социализация</b></p>	<p>- физически развитый</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активный</li> <li>- инициативный</li> <li>- социализированный</li> <li>- имеющий представление о своем и чужом</li> <li>- любящий и уважающий родных</li> <li>- уважающий старших, помогающий младшим</li> <li>- ориентированный на сотрудничество</li> <li>- жизнерадостный</li> <li>- дружелюбный</li> <li>- эмоционально отзывчивый</li> <li>- толерантный</li> <li>- воспитанный</li> <li>- уверенный в себе</li> <li>- правдивый</li> <li>- чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность</li> <li>- совестливый</li> <li>- обладающий внутренней позицией школьника</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативный</li> <li>- сообразительный</li> <li>- любознательный</li> <li>- осведомленный</li> <li>- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</li> <li>- внимательный</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Труд</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здоровый</li> <li>- физически развитый</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активный</li> <li>- инициативный</li> <li>- социализированный</li> <li>- ориентированный на сотрудничество</li> <li>- жизнерадостный</li> <li>- дружелюбный</li> <li>- самостоятельный</li> <li>- волевой (адекватно возрасту)</li> <li>- обладающий внутренней позицией школьника</li> <li>- уверенный в себе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативный</li> <li>- сообразительный</li> <li>- любознательный</li> <li>- осведомленный</li> <li>- овладевший универсальными пред- посылками учебной деятельности</li> <li>- внимательный</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Безопасность</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- активный</li> <li>- уверенный в себе</li> <li>- социализированный</li> <li>- самостоятельный</li> <li>- осторожный</li> <li>- дружелюбный</li> <li>- бережно относящийся ко всему живому</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативный</li> <li>- сообразительный</li> <li>- любознательный</li> <li>- осведомленный</li> <li>- книголюб</li> <li>- чувствующий прекрасное</li> </ul>

**V. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕ-  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Содержание мониторинга		Время начала основных элементов режима дня			
		младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старшая дошкольный возраст	
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>					
<i>Образовательная область «Физическая культура»</i>					
<i>Раздел программы «Физическое развитие</i>					
<b>Методы мониторинга</b>	<b>Высоко формализованные</b> 1.Диагностические карты освоения основных видов движений		+	+	+
	<b>Название пособия:</b> 1.Диагностика уровней освоения программы. Вторая младшая и средняя группы. Автор-составитель Н.Б. Вершинина. Волгоград. Издательство «Учитель». 2011 2.Диагностическая работа в детском саду. Под ред.Е.А.Ничипорюк, «Феникс»,2005 3.Диагностический журнал старшей группы, подготовительной гр.Н.Б.Вершинина 4.Диагностический журнал 2 младшей, средней, старшей, подготовительной групп Ю.А.Афонькина				
	<b>2.Уровень развития физических качеств детей младшего возраста</b>				

	<b>Название пособия:</b> 1.Диагностика уровней освоения программы. Вторая младшая и средняя группы. Автор-составитель Н.Б. Вершинина. Волгоград. Издательство «Учитель». 2011 2.Диагностическая работа в детском саду. Под ред.Е.А.Ничипорюк, «Феникс»,2005 3.Диагностический журнал старшей группы, подготовительной гр.Н.Б.Вершинина 4.Диагностический журнал 2 младшей, средней, старшей, подготовительной групп Ю.А.Афонькина				
	<b>Сроки проведения</b>	<b>2 раза в год с 01.09.14 по 15.09.14 с 19.04.2015 по 30.04.2015</b>			
	<b>Низко формализованные:</b> наблюдения				
	<b>Ответственные</b>	воспитатели			
		<b>Образовательная область «Здоровье»</b>			
<b>Методы мониторинга</b>	<b>Высоко формализованные</b>				
	Карта анализа посещаемости и заболеваемости	+	+	+	
	<b>Сроки проведения</b>	ежемесячно			
	Таблица распределения по группам здоровья	+	+	+	
	<b>Сроки проведения</b>	По графику			
	Анализ хронических заболеваний	+	+	+	
	<b>Сроки проведения</b>	По графику			
	Антропометрия. Физическое развитие	+	+	+	
	<b>Сроки проведения</b>	<b>2 раза в год с 01.09.14 по 15.09.14 с 19.04.2015 по 30.04.2015</b>			
	<b>Ответственные</b>	медсестра			
	<b>Культурно-гигиеническое воспитание низко формализованные</b>	+	+	+	
	1.Диагностические карты освоения культурно-				

	<p>гигиенических навыков</p> <p><b>Название пособия:</b>  1.Диагностика уровней освоения программы. Вторая младшая и средняя группы. Автор-составитель Н.Б. Вершинина. Волгоград. Издательство «Учитель. 2011  2.Диагностическая работа в детском саду. Под ред.Е.А.Ничипорюк, «Феникс»,2005  3.Диагностический журнал старшей группы, подготовительной гр.Н.Б.Вершинина  4.Диагностический журнал 2 младшей, средней, старшей, подготовительной групп Ю.А.Афонькина</p>				
	<b>Сроки проведения:</b>	<b>2 раза в год</b> <b>с 01.09.14 по 15.09.14</b> <b>с 19.04.2015 по 30.04.2015</b>			
	<b>Ответственные:</b>	воспитатели			
<b>СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ</b>					
<b>Образовательная область «Безопасность»</b>					
	<p><b>Высоко формализованные</b>  Диагностические карты наблюдений за уровнем усвоения основ безопасности жизнедеятельности</p>	+	+	+	
	<p><b>Название пособия:</b>  1.Диагностика уровней освоения программы. Вторая младшая и средняя группы. Автор-составитель Н.Б. Вершинина. Волгоград. Издательство «Учитель. 2011  2.Диагностическая работа в детском саду. Под ред.Е.А.Ничипорюк, «Феникс»,2005  3.Диагностический журнал старшей группы, подготовительной гр.Н.Б.Вершинина  4.Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. «Основы безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста». – М, АСТ, 1998</p>				

	5.Диагностический журнал 2 младшей, средней, старшей, подготовительной групп Ю.А.Афонькина				
	<b>Сроки проведения:</b>	<b>2 раза в год</b> <b>с 01.09.14 по 15.09.14</b> <b>с 19.04.2015 по 30.04.2015</b>			
	<b>Ответственные:</b>	воспитатели			
<b>Образовательная область «Социализация»</b>					
<b>Раздел программы «Игровая деятельность»</b>					
<b>Методы мониторинга</b>	<b>низко формализованные</b> наблюдения за уровнем усвоения программного материала по разделу «игровая деятельность»	+	+	+	
	<b>Сроки проведения:</b>	<b>2 раза в год</b> <b>с 01.09.14 по 15.09.14</b> <b>с 19.04.2015 по 30.04.2015</b>			
	<b>Ответственные:</b>	воспитатели			
	<b>Высоко формализованные</b> Уровень развития игровых навыков детей раннего возраста	+	+	+	
	<b>Название пособия:</b> 1.Диагностика уровней освоения программы. Вторая младшая и средняя группы. Автор-составитель Н.Б. Вершинина. Волгоград. Издательство «Учитель. 2011 2.Диагностическая работа в детском саду. Под ред.Е.А.Ничипорюк, «Феникс»,2005 3.Диагностический журнал старшей группы, подготовительной гр.Н.Б.Вершинина 4.Диагностический журнал 2 младшей, средней, старшей, подготовительной групп Ю.А.Афонькина				
	<b>Сроки проведения:</b>				
	<b>Ответственные:</b>				
	<b>Высоко формализованные</b> Карты наблюдений за уровнем сформированности социальной компетентности старших до-		+	+	+

	школьников				
	Методы социометрии детей			+	+
	<b>Низко формализованные</b> Посещение и анализ занятий, наблюдения за игровой деятельностью				
	<b>Сроки проведения:</b>	<b>2 раза в год с 01.09.14 по 15.09.14 с 19.04.2015 по 30.04.2015</b>			
	<b>Ответственные:</b>				
<b>Раздел программы «Трудовое воспитание»</b>					
<b>Методы мониторинга</b>	<b>Низко формализованные:</b> Наблюдение, составление диагностической карты уровня усвоения раздела программы «трудовое воспитание»		+	+	+
	<b>Название пособия:</b> 1. Диагностика уровней освоения программы. Вторая младшая и средняя группы. Автор-составитель Н.Б. Вершинина. Волгоград. Издательство «Учитель». 2011 2. Диагностическая работа в детском саду. Под ред. Е.А. Ничипорюк, «Феникс», 2005 3. Диагностический журнал старшей группы, подготовительной гр. Н.Б. Вершинина 4. Диагностический журнал 2 младшей, средней, старшей, подготовительной групп Ю.А. Афонькина				
	<b>Сроки проведения:</b>	<b>2 раза в год с 01.09.14 по 15.09.14 с 19.04.2015 по 30.04.2015</b>			
	<b>Ответственные:</b>	воспитатели			
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>					
<b>Образовательная область «Познание»</b>					
<b>Раздел программы «Формирование целостной картины мира».</b>					

<b>Методы мониторинга</b>	<b>Высоко формализованные</b> 1.Диагностика усвоения раздела программы «Ребенок открывает мир природы» Экологическое воспитание»	+	+	+
	<b>Название пособия:</b> 1.Диагностика уровней освоения программы. Вторая младшая и средняя группы. Автор-составитель Н.Б. Вершинина. Волгоград. Издательство «Учитель. 2011 2.Диагностическая работа в детском саду. Под ред.Е.А.Ничипорюк, «Феникс»,2005 3.Диагностический журнал старшей группы, подготовительной гр.Н.Б.Вершинина 4.Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2002 5.Диагностический журнал 2 младшей, средней, старшей, подготовительной групп Ю.А.Афонькина			
	<b>Сроки проведения:</b>	<b>2 раза в год с 01.09.14по 15.09.14 с 19.04.2015по 30.04.2015</b>		
	<b>Ответственные:</b>	Воспитатели, учитель- логопед		
	<b>Раздел программы «Математическое развитие»</b>			
	<b>Высоко формализованные</b> Диагностика уровня усвоения Программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы»	+	+	+
	<b>Низко формализованные</b> Наблюдение, составление карты уровня усвоения программы «Математическое развитие»			

<b>Методы мониторинга</b>	<b>Название пособия:</b> 1.Диагностика уровней освоения программы. Вторая младшая и средняя группы. Автор-составитель Н.Б. Вершинина. Волгоград. Издательство «Учитель. 2011 2.Диагностическая работа в детском саду. Под ред.Е.А.Ничипорюк, «Феникс»,2005 3.Диагностический журнал старшей группы, подготовительной гр.Н.Б.Вершинина 4.Диагностический журнал 2 младшей, средней, старшей, подготовительной групп Ю.А.Афонькина				
	<b>Сроки проведения:</b>	<b>2 раза в год с 01.09.14по 15.09.14 с 19.04.2015по 30.04.2015</b>			
	<b>Ответственные:</b>	воспитатели			
<b>Образовательная область «Коммуникация»</b>					
<b>Раздел программы «Речевое развитие»</b>					
	<b>Высоко формализованные</b> 1. Диагностика и составление диагностической карты уровней усвоения раздела «Речевое развитие» «Программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы»	+	+	+	
	2. Диагностика и составление диагностической карты уровня речевого развития детей раннего возраста				
<b>Методы мониторинга</b>	<b>Название пособия:</b> 1.Диагностика уровней освоения программы. Вторая младшая и средняя группы. Автор-составитель Н.Б. Вершинина. Волгоград. Издательство «Учитель. 2011 2.Диагностическая работа в детском саду. Под ред.Е.А.Ничипорюк, «Феникс»,2005 3.Диагностический журнал старшей группы, подготовительной гр.Н.Б.Вершинина				

	4.Диагностический журнал 2 младшей, средней, старшей, подготовительной групп Ю.А.Афонькина				
	<b>Сроки проведения:</b>	<b>2 раза в год с 01.09.14 по 15.09.14 с 19.04.2015 по 30.04.2015</b>			
	<b>Ответственные:</b>	Воспитатели			
	<b>Высоко формализованные</b> Диагностика и составление карты наблюдений за уровнем развития коммуникативной компетентности старших дошкольников.				
	<b>Сроки проведения</b>				
	<b>Ответственные</b>				
<b>Образовательная область «Чтение художественной литературы»</b>					
<b>Раздел программы «Художественная литература»</b>					
<b>Методы мониторинга</b>	<b>Низко формализованные</b> Наблюдение и составление карты уровня сформированности знаний по «Программе воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы»	+	+	+	
	<b>Название пособия:</b> 1.Диагностика уровней освоения программы. Вторая младшая и средняя группы. Автор-составитель Н.Б. Вершинина. Волгоград. Издательство «Учитель. 2011 2.Диагностическая работа в детском саду. Под ред.Е.А. Ничипорюк, «Феникс»,2005 3.Диагностический журнал старшей группы, подготовительной гр. Н.Б.Вершинина 4.Диагностический журнал 2 младшей, средней, старшей, подготовительной групп Ю.А. Афонькина				
	<b>Сроки проведения:</b>	<b>2 раза в год</b>			

			с 01.09.14 по 15.09.14 с 19.04.2015 по 30.04.2015		
	<i>Ответственные:</i>		воспитатели		
<b>Разделы программы</b> <b>«Мир искусства и художественной деятельности»</b>					
	<b>Высоко формализованные</b> 1. Диагностика и составление диагностической карты уровня развития изобразительной деятельности в раннем возрасте				
	2. Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития творчества в старшем дошкольном возрасте				
	3. Критерии форсированности знаний о народном декоративно-прикладном искусстве и критерии сформированности умений декоративного рисования и лепки в старшем дошкольном возрасте				
<b>Методы мониторинга</b>	<b>Низко формализованные</b> 1. Наблюдение и составление диагностической карты сформированности навыков изобразительной деятельности по «Программе воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы»	+	+	+	
	2. Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности и составление диагностической карты сформированности навыков в декоративном рисовании и лепке по «Программе художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства»				

	<p><b>Название пособия:</b>  1.Диагностика уровней освоения программы. Вторая младшая и средняя группы. Автор-составитель Н.Б. Вершинина. Волгоград. Издательство «Учитель. 2011  2.Диагностическая работа в детском саду. Под ред.Е.А.Ничипорюк, «Феникс»,2005  3.Диагностический журнал старшей группы, подготовительной гр.Н.Б.Вершинина  4.Диагностический журнал 2 младшей, средней, старшей, подготовительной групп Ю.А.Афонькина</p>			
	<p><b>Сроки проведения:</b></p>	<p><b>2 раза в год</b>  <b>с 01.09.14по 15.09.14</b>  <b>с 19.04.2015по 30.04.2015</b></p>		
	<p><b>Ответственные:</b></p>	<p>воспитатели</p>		
	<p><b>Раздел программы</b>  <b>«Конструирование»</b></p>			
	<p><b>Высоко формализованные</b>  Диагностика и составление диагностической карты уровня развития конструирования в раннем возрасте</p>			
	<p><b>Низко формализованные</b>  Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности и составление диагностической карты форсированности навыков конструирования по «Программе развитие и воспитания детском саду «Детство»</p>	+	+	+
	<p><b>Название пособия:</b>  1.Диагностика уровней освоения программы. Вторая младшая и средняя группы. Автор-составитель Н.Б. Вершинина. Волгоград. Издательство «Учитель. 2011  2.Диагностическая работа в детском саду. Под</p>			

	ред.Е.А.Ничипорюк, «Феникс»,2005 3.Диагностический журнал старшей группы, подготовительной гр.Н.Б.Вершинина 4.Диагностический журнал 2 младшей, средней, старшей, подготовительной групп Ю.А.Афонькина				
	<b>Сроки проведения:</b>				
	<b>Ответственные:</b>				
<b>Раздел программы</b> <b>«Музыкальное воспитание»</b>					
	<b>Высоко формализованные</b> Диагностика и составление диагностических карт развития музыкальных способностей	+	+	+	
	<b>Название пособия:</b> 1.Диагностика уровней освоения программы. Вторая младшая и средняя группы. Автор-составитель Н.Б. Вершинина. Волгоград. Издательство «Учитель. 2011 2.Диагностическая работа в детском саду. Под ред.Е.А.Ничипорюк, «Феникс»,2005 3.Диагностический журнал старшей группы, подготовительной гр.Н.Б.Вершинина 4.Диагностический журнал 2 младшей, средней, старшей, подготовительной групп Ю.А.Афонькина				
	<b>Сроки проведения:</b>	<b>2 раза в год</b> <b>с 01.09.14 по 15.09.14</b> <b>с 19.04.2015 по 30.04.2015</b>			
	<b>Ответственные:</b>	воспитатели			

#### 2.1.4.Формы и методы оздоровления детей.

№	Формы и методы	Содержание
1	Обеспечение здорового ритма жизни	- щадящий режим в адаптационный период, - гибкий режим,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация микроклимата,</li> <li>- коррекция активности.</li> </ul>
2	Физические упражнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика на свежем воздухе,</li> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- физкультурные занятия,</li> <li>- подвижные и динамические игры,</li> <li>- дыхательная гимнастика,</li> <li>- спортивные игры,</li> <li>- корректирующая гимнастика,</li> <li>- оздоровительный бег,</li> <li>- пешие прогулки.</li> </ul>
3	Гигиенические и водные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умывание,</li> <li>- мытье рук до локтя</li> <li>- игры с водой.</li> </ul>
4	Свето-воздушные ванны	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проветривание помещений (в т.ч. и сквозное)</li> <li>- сон при открытых фрамугах</li> <li>- прогулки на свежем воздухе</li> <li>- обеспечение температурного режима,</li> <li>- чистота воздуха в помещении.</li> </ul>
5	Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развлечения, праздники,</li> <li>- игры-забавы,</li> <li>- «Дни здоровья»,</li> <li>- «Недели здоровья»</li> <li>- каникулы</li> </ul>
6	Диетотерапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рациональное питание.</li> </ul>
7	Светотерапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение светового режима,</li> <li>- световое обеспечение учебного процесса</li> </ul>
8	Музтерапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальное сопровождение режимных процессов,</li> <li>- музыкальное оформление фона занятий,</li> <li>- музыкально-театральная деятельность,</li> <li>- пение.</li> </ul>
9	Спецзакаливание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- босохождение,</li> <li>- пальчиковая гимнастика,</li> <li>- массаж ушных раковин</li> <li>- точечный массаж.</li> </ul>
10	Пропаганда ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации,</li> </ul>

		- беседы с родителями, детьми, - периодическая печать. - спецзанятия (ОБЖ)
11	Использование здоровьесберегающих технологий	

## II ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Дошкольная группа «Колосок» МКОУ «Колобовская СОШ»



Программа «Воспитание маленького волжанина» (под редакцией Евдокимовой Е. С.) планируется третья неделя каждого месяца. Региональная программа, отражающая специфику культурно-экономических, климатических условий Нижневолжского региона, является результатом многолетнего регионального проекта «Разработка и внедрение региональной образовательной программы «Воспитание маленького волжанина» в практику муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Волгограда и Волгоградской области».

### 3.1. Программно-методическое обеспечение:

Перечень программ, технологий и пособий:

- «Воспитание маленького волжанина» - программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет, (под ред. Е.С. Евдокимовой – М.: «Планета», 2012)
- методические пособия «Игры детей Поволжья: традиции и современность» под ред. Е.С. Евдокимовой (2004г.),
- «Детям и взрослым о войне и мире» под ред. Е.С. Евдокимовой (2005г.),
- «Детский сад и семья» под ред. Е.С. Евдокимовой (2007г.).

### 3.2.Содержание воспитательно - образовательной работы:

«Воспитание маленького волжанина» - программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет, (под ред.Е.С. Евдокимовой – М.: «Планета», 2012)

**Цель программы** – объединить усилия семьи, детского сада, учреждений дошкольного образования, культуры и искусства в становлении, развитии, воспитании в ребенке Благодарного Гражданина.

*Цель общественного дошкольного образования* – устремление ребенка к активному познанию природы, истории родного края – Нижнего Поволжья, его традиционной и современной культуры, искусства, развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию.

*Цель семейного образования* – облагораживание души и сердца ребенка (сына, дочери) возвышенными образами родной природы, истории родного края – Нижнего Поволжья; развитие познавательного отношения к истории семьи, вписанной в историю Родины, интереса к культурным ценностям родного края; обеспечение творческого присвоения знаний об окружающем мире.

Для достижения целей программы большое значение имеет решение следующих задач:

1. Определение целей – ориентиров для каждого участника воспитательно – образовательного процесса (педагогов, родителей, детей), направляющих внимание педагогов и родителей как на развитие активных для жизни ребенка интегративных качеств, так и на саморазвитие и совершенствование воспитывающих взрослых, как главного условия воспитания гражданина.
2. Разработка содержания образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком, во – первых, обеспечивающего воспитаннику возможность познавать природу, историю, искусство и культуры родного края – Нижнего Поволжья, эмоционально откликаться на предъявляемые педагогами и родителями образы; во-вторых, позволяющего успешно формировать основы картины мира.
3. Развитие взаимно терпимых и ответственных отношений воспитывающих взрослых (родителей, педагогов детского сада, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства), усиливающих воспитание нравственных качеств гражданина.
4. Обеспечение овладения ребенком знаниями о природе, истории и культуре родного края - Нижнего Поволжья, а также качествами, которые
5. Стимулируют дальнейшую познавательную деятельность и устремленность к новому знанию, присвоению позитивных моделей поведения гражданина в природе и обществе.

**Цели программы** «Воспитание маленького волжанина» реализуются в разнообразных видах и формах совместной с воспитывающими взрослыми деятельностью, а также детской деятельностью в семье и детском саду: коммуникативной, игровой, познавательно – исследовательской, музыкальной, художественно-продуктивной, трудовой.

Говоря о работе дошкольной группы в общей системе непрерывного образования, можно отметить его инновационную деятельность, внедрение в практику передовых достижений педагогической науки. В этой связи необходимо отметить многолетнее, плодотворное, творческое сотрудничество с ВГПУ, доцентом, научным руководителем регионального проекта «Воспитание маленького волжанина» Евдокимовой Е. С., встречи с воспитателями, проведение мастер – классов, семинаров для педагогов, стали регулярными и вызывают положительные отклики воспитателей.

Педагоги, внедряющие данную программу, с помощью родителей, детей создали в своих группах развивающую среду, которая в полной мере учитывает принципы ее построения, требованиям основной программы и особенности регионального компонента.

### **3.4 Организация взаимодействия детского сада с семьей**

Этапы взаимодействия детского сада и семьи:

- 1 этап. Открытие

Первая встреча «В детский сад вместе с семьей. Как?»

Вторая встреча «Семья»

Третья встреча «Мать в жизни ребенка»

Четвертая встреча «Отец в жизни ребенка»

Пятая встреча «Прародители, родители и дети»

Шестая встреча «Воспитатели и дети»

Седьмая встреча «Детское сообщество в жизни ребенка»

Восьмая встреча «Совместное воспитание в детском саду и семье»

- 2 этап. Согласование

Девятая встреча «Согласование позиций в воспитании ребенка (проводится спустя месяц, после полученного опыта совместного с ребенком посещения группы)

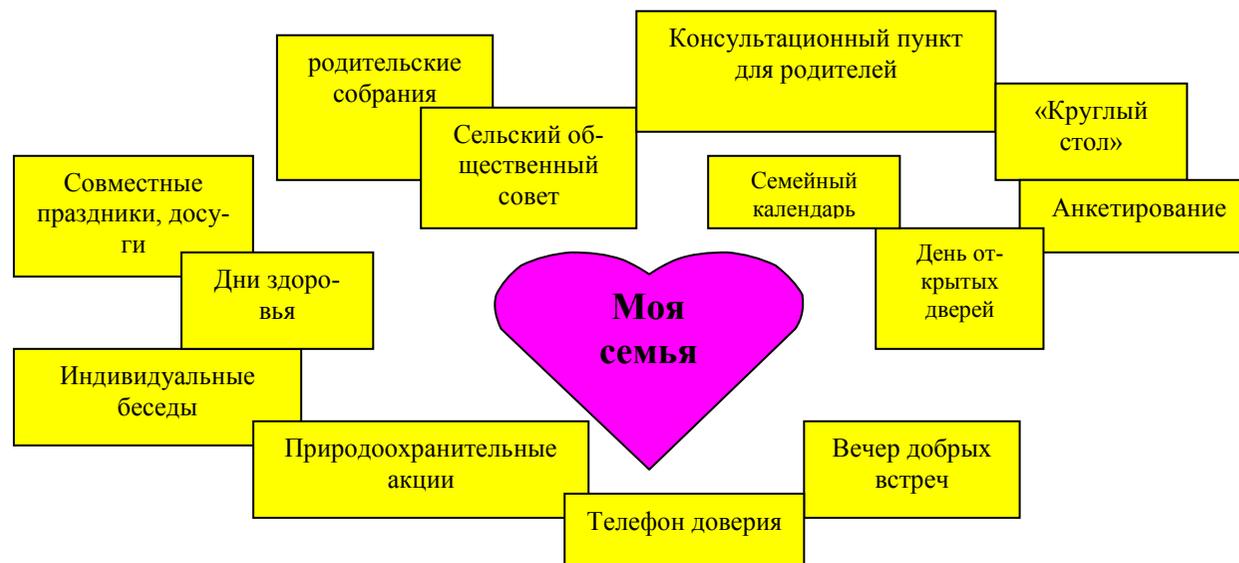
- 3 этап. Оформление договора о сотрудничестве

- 4 этап. Созидание образа Со-бытия

Десятая встреча «Образ Со-бытия» Каким должно быть взаимодействие семьи и детского сада в воспитании детей?

- 5 этап «Воплощение образа Со-бытия»
- 6 этап «Осознание совместно пройденного пути»
- 7 этап «Благодарение»

### Модель взаимодействия детского сада и семьи



В рамках регионального проекта дошкольная группа ежемесячно успешно внедряет в работе по взаимодействию с родителями интерактивные формы: семейные гостиные, родительский клуб, совместная проектная деятельность; «Семейные календари», памятки и буклеты и др.

## Особенности организация образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста

<b>Совместная деятельность взрослого и ребенка</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Актуальная предметно – развивающая среда</b>
<b>Основные формы:</b>  ❖ <b>Игра</b> ❖ <b>Наблюдение</b> ❖ <b>Экспериментирование</b> ❖ <b>Разговор</b> ❖ <b>Решение проблемных ситуаций</b> ❖ <b>Проектная деятельность и др.</b>	
<b>Решение образовательных задач в ходе режимных моментов</b>	<b>Актуальная предметно – развивающая среда</b>

### 3.4. Планируемые результаты освоения детьми программы

#### 3.4.1. Планируемые промежуточные результаты

Смотреть программа «Маленький волжанин» стр. 56-57

#### 3.4.2. Итоговые результаты освоения программы

Смотреть программа « Воспитание маленького волжанина» стр.118-120

## IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ФОРМИРУЮЩЕЙ ЧАСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Перспективы обновления предметно-развивающей среды



## **4.2. Система работы ДОУ с семьёй**

### **ПРИНЦИПЫ**

- Целенаправленность, систематичность, плановость
- Дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектной специфики каждой семьи
- Учёт возрастного характера работы с родителями
- Доброжелательность, открытость

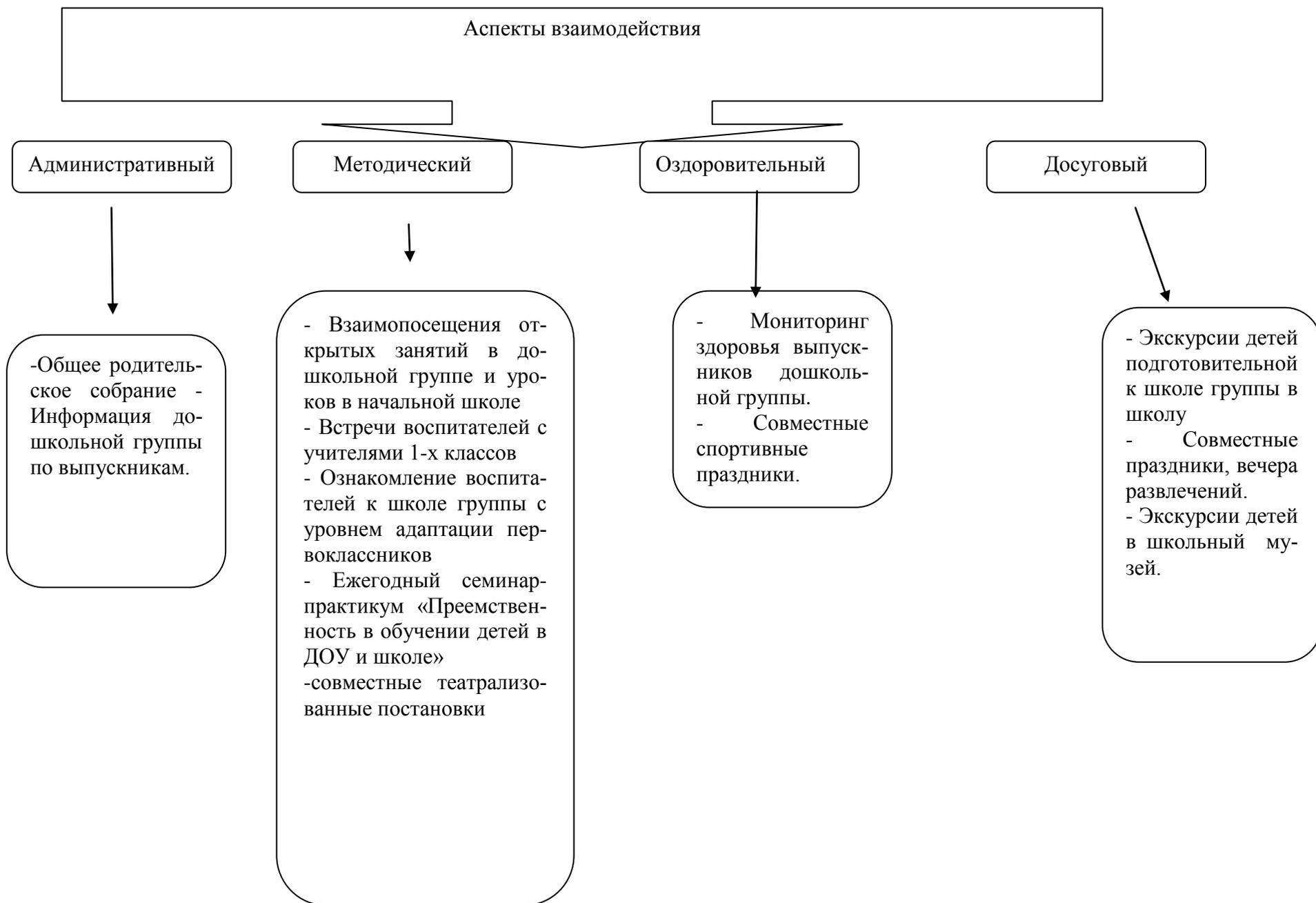
### **МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ СЕМЬИ**

- Анкетирование
- Интервьюирование
- Наблюдение за ребёнком
- Посещение семьи ребёнка
- Беседа с родителями

### **ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**

- Общие, групповые, индивидуальные
- Родительские собрания, педагогические консультации, беседы, семинары, тренинги, конференции
- Совместное проведение занятий, досугов, праздников
- Дни открытых дверей

### 4.3.Преемственность в работе дошкольной группы и школы



#### **4.4.Взаимодействие дошкольной группы с другими учреждениями**

##### **❖ Детская поликлиника**

- Проведение комплекса профилактических, противоэпидемических и санитарно-гигиенических мероприятий, направленных на снижение заболеваемости
- Проведение профилактических медицинских осмотров детей;
- Оказание лечебно-профилактической помощи;
- Информирование педагогического коллектива о состоянии здоровья детей и оздоровительных мероприятиях по снижению заболеваемости;
- Составление рекомендаций, назначений по оздоровлению и медико-педагогической коррекции детей после медосмотров, контроль за их выполнением

##### **❖ Сельская библиотека**

- Информационная поддержка образовательного процесса дошкольной группы через организацию индивидуального, группового информирования педагогов (обзоры, Дни информации, лектории)
- Помощь в организации работы дошкольной группы по формированию здорового образа жизни детей посредством библиотечных форм работы (выставки, конкурсы, беседы, праздники)
- Организация работы по приобщению дошкольников к книге (обмен книг, литературные встречи)